

高級學課

安息日學研經指引



教員良助

窺見我們的上帝

作者：喬安

劉憶譯

公元 2012 年

第一季 1、2、3 月

基督復臨安息日會

目 錄

目錄	ii
序言	iii
第一課 三位一體的上帝..... 12月31日至1月6日.....	1
第二課 起初.....	1月7日至13日..... 7
第三課 救贖主上帝.....	1月14日至20日.....12
第四課 恩典與審判的上帝.....	1月21日至27日.....18
第五課 上帝的聖潔.....	1月28日至2月3日.....22
第六課 頒布律法的上帝.....	2月4日至2月10日.....27
第七課 安息日的主.....	2月11日至17日.....32
第八課 環保問題.....	2月18日至24日.....38
第九課 聖經與歷史.....	2月25日至3月2日.....43
第十課 禱告的應許.....	3月3日至3月9日.....48
第十一課 藝術家上帝.....	3月10日至16日.....53
第十二課 愛的故事.....	3月17日至23日.....58
第十三課 祂復臨的應許.....	3月24日至30日.....63

高級安息日學研經指引是由基督復臨安息日會全球總會的高級研經指引部所編製的。這份指引接受全球安息日學審稿委員會的指導，由該委員會的成員擔任諮詢編輯，這份指引由委員會審核，因此未必完全代表作者本人的見解。

註：2012 年第 1 季教員良助所採用之「經文引自《和合本修訂版》，版權屬香港聖經公會所有，蒙允准使用。」

序 言

窺見我們的上帝

有誰在看了哈伯太空望遠鏡（Hubble Space Telescope）拍下的照片後不讚歎宇宙之美呢？著名的闊邊帽星系（Sombrero Galaxy）照片曾令一位作家震撼而感歎不已，「我們怎麼可能測度闊邊帽星系（它只是數十億個星系中的一個而已）所蘊藏的知識、能力、理性、真理及目的啊？我們這些人，如此渺小，如此孤立，不過是茫茫受造世界中的滄海一粟，我們眼前所呈現的卻是如此浩瀚，超乎我們所能理解。」

然而，更令人歎為觀止的，莫過於它的造物主，因為只有比宇宙更偉大的一位才可能創造出宇宙來。

對基督復臨安息日會的信徒來說，我們所敬拜事奉的上帝，的確創造了宇宙——無論是闊邊帽星系，還是宇宙中一切物質的最小組成單位夸克，都是上帝造的。

正是在這一前提之下，我們所敬拜事奉之主的前提下，本季學課將試圖研究一點「神學」。「神學」是用於「研究上帝」的專業辭彙。畢竟，認識我們所敬拜信靠並事奉的這位上帝，不正是一件極重要的事嗎？我們蒙召不正是為了要愛祂，「盡心，盡性，盡力，盡意」地愛祂嗎（路 10：27）？

大哉聖經中的上帝是博大精深的。是的，我們經常強調上帝的愛，一遍又一遍地強調，但別忘了，還有許多上帝的事，是祂渴望我們知道的。例如聖經裏出現了上百個上帝的名字，其中任何一個名字，都能讓我們更深入、更全面地來認識這位天地的偉大主宰。祂不只是一位有求必應、居所在天、慈眉善目的聖誕老公公（一位專業的撲克牌選手在最近的一次比賽中贏了數百萬美元的獎金，之後，他公開為此感謝耶穌！）。

本季學課，我們將從各個不同的角度來認識上帝，看看上帝所啓示給我們的各方面信息，對我們的實際生活有什麼意義。我們將從一些「最基本的真理」談起，諸如三位一體上帝的真理——這一奇妙的真理告訴我們上帝是一位上帝，卻又是由三個位格所組成。研究了這一教訓之後，我們將聚焦在上帝創造主的身分，這是我們一切信仰的根基。然後，我們將研究祂救贖的大工，因為在這樣一個墮落的世界，只是被造還不夠。我們還需要被救贖。我們還將研究上帝是位恩典之神及審判之神。然後，我們研究祂的聖潔、祂的律法以及安息日，這一切都

源自祂的品格，研究它們能幫助我們更加明白祂是怎樣的一位神。

我們還將研究上帝一些通常被人遺忘的特質，諸如上帝是美善的上帝，是歷史的上帝，甚至是浪漫的上帝。在談及禱告與環保（我們希望從實際生活方面來探討事奉上帝的含義）之餘，我們還會看看上帝在有關復臨問題上給我們的偉大應許。基督復臨帶來歷史的高潮，終結了人類可怕的犯罪行徑。

上帝是宏偉的上帝（畢竟，祂創造了包括闊邊帽星系在內的一切！）。與上帝相比，我們是如此的渺小。因此，對於上帝在我們的人生道路上，祂所賜下的每一點亮光，我們都該感激。本季學課，我們將研究那些亮光。我們每個人都該要決定忠心地行在那些亮光中。

喬安 (Jo Ann Davidson) 是美國密西根州貝林泉鎮安德烈大學神學院的神學系教授。

第一課

三位一體的上帝

本課綜覽

關鍵經文：「親愛的，至於你們，要在至聖的真道上造就自己，藉着聖靈禱告，保守自己常在上帝的愛中，仰望我們主耶穌基督的憐憫，進入永生。」（猶大書第20、21節）

教學目的：

知曉：三位一體上帝這一真理是有聖經依據。

感受：對三一真神的宏大、複雜及互相關聯的公義作為產生敬畏。

行動：敬拜父、子及聖靈。

課文綱要：

I. 知曉：三位一體

甲. 父、子及聖靈怎樣在創世以前就為了我們的緣故而彼此同工？

乙. 四福音書中有些什麼表達方式及證據說明基督的神性？

丙. 聖經是怎樣描述上帝之複數性及合一性的？

II. 感受：感受：上帝的權能與榮耀

甲. 上帝的哪些方面，會讓我們產生敬畏之情？

乙. 對父、基督及聖靈為我們的得救，而彼此同工的描述能激發我們心中的哪些感情？

丙. 上帝的三位性中有哪些方面會激發我們與祂保持親密的關係？

III. 行動：你是配得的

甲. 三一真神怎樣彼此同工，讓我們愈發感到上帝是配受敬拜的？

乙. 當你更深入地瞭解了三位一體之上帝的獨特及彼此交織的關係之後，你對上帝的敬拜有了怎樣的改變？

總結：雖然我們很難領悟宇宙創造主的神性，但聖經使我們知道，上帝有三個不同的位格，每一位格均各有不同的功能。然而，祂們卻是合而為一同工。

教學過程

教學過程分為四步驟：引起動機、探索、應用與設計創意性的活動。

第一步——引起動機

靈性成長的重要觀念：聖經教導上帝的合一性，但是更深入的研究，則顯出這合一正是三個不同位格之神的動態關係。

致教師的建議：許多人認為三位一體的教義是神祕的，或者甚至最好是無人問津，人們「憑信接受」的一則教義。務必強調，如果正確解讀該教義，則可使我們更加認識上帝，堅固我們對祂的信。其實，許多基督教的基本教義都是建立在對三位一體之上帝的理解之基礎上的。

原子論是現代科學的柱石之一。它倡導的是，物質都是由無數個次微視單位所組成，我們稱之為原子。該理論源自希臘的德謨克裏特（Democritus，約西元前 450 年），是他自創了「原子」（atomos）一詞，意即「不可分割的」。德謨克裏特相信，原子是隱而未現、不可分割的個體，它們構成我們週遭許多可見之事物的基礎。

當現代科學家們開始重新發現，並確認德謨克裏特的假說後，他們又得到了更多的發現。原子，這一最基本的單位，它的名字所代表的，其實是那些組成它的粒子之間的複雜關係。質子並不比電子更「微小」，反之亦然。如果你缺失了二者中任何一個，你就失去了一個原子。

同樣，聖經中的舊約告訴我們上帝是獨一的。但當我們深入研究後，卻發現這一合一性是三位不同的神之間和諧關係的結果，這三位具有同樣的神性，並且同樣地永存。原子是可以，而且已經（與它的名字相反）被分解過的，但是三位神卻是構成所有實體不可分割之個體的基礎。

討論問題：在我們周圍的世界，能找到哪些在多重性中又見合一性的例子，來幫助我們明白三中有一之三位一體上帝的神性？

第二步——探索

致教師的建議：聖經給我們介紹了一位上帝，祂是獨一的，是以 echad，或合一為特徵的神。然而，從一開始，我們就看到一位多面性的神。強調舊約所提到的上帝的合一，不僅僅是數學上的單一性，而是有目的和意義的單一性。還需要強調的是，上帝的多元性絕對不能同多神論混為一談。引導學員，明說新舊兩約中所提到的有關上帝的多元性，及合一性的教訓。

聖經注釋：

I. 三一上帝的獨一性（與班上的學員一起看申 6：4）

申 6：4 告訴我們上帝是獨一的。這一點為什麼如此重要？我們大都或多或少地知道一些以色列周邊，那些古代民族所相信的眾神（pantheons，拉丁意即，「每位神」）以及神話。因為人們忘記了是上帝照著自己的形像創造了他們，因此，他們就照著自己的形像造出許多神。

眾神中的許多神仙，開始只是某個階級或某群人崇拜的對象。它們開始很可能是某個部落或家族的神，或是某種值得人仰慕之特徵的化身，或甚至是某種行業或職業的神。正如新約所說，事奉兩個主是件難事，因此，大多數人有他們自己最鍾愛的一位神，而讓其他諸神靠邊站，只是偶爾會給它們獻點祭，或燒柱香。

當國王與祭司們掌握了權力之後，他們就發現把這些神都集中到萬神殿裏去就可為他們所用，萬神殿就像那時的宮廷一樣。萬神殿代表著某種合一。通常有一個主要的神，由它統治那些地位稍遜的各懷鬼胎、彼此不容、來路也各不相同的諸神。但這不是希伯來字 echad 所說的那種合一。該字可以被翻譯為和諧，這一概念是古代多神教絕對欠缺的。

受感寫作的聖經作者們拒絕這種多神論思維，因為他們知道上帝是獨一的。但這一獨一性卻不僅是一個數字。聖經中的上帝是獨特的。單單祂的獨特性並不能讓祂配受崇拜；否則，我們也可以去崇拜雪花片或我們自己的指紋了。

試想：或許我們不會像古代的多神教信徒一樣尋求其他的神，但我們是否有將別的事情放在真神上帝之上呢？這樣的做法會怎樣讓我們的忠心與追求變得三心二意？從三一上帝表現出來的合一及目的上的專一，我們能學到哪些教訓？（參閱約 17：22）

II. 神性的倒空（與班上的學員一起溫習腓 2：6—8）。

正如學課所提到的，有關對三位一體上帝的質疑主要集中在基督的神性上。正規的基督教都認為上帝在第一世紀降生為人，取了耶穌基督的形體，來到了羅馬帝國的一個不起眼的省分。他被當成罪犯，屈辱而死，三天之後復活。

正如保羅所說（林前 1：22—25），這些事實對許多人來說是匪夷所思，難以接受。猶太人認為他們明白聖經，因此基督徒們完全錯了，並且將他們視為異端。對他們來說，彌賽亞是要來，卻不是以那種方式來。而希臘人願意將世上的一切智慧都跟他們的哲學傳統扯上關係，卻發現基督教的這一謬論太過愚拙。

即便是基督徒們，也發現這一故事難以接受。基督教異端學派的產生，大多是因為對基督神性的看法，特別是對贖罪的看法。比如，以便人（Ebionites）就認為耶穌不過是人，至多也就是位先知罷了。還有人認為耶穌就是上帝，但祂只是在地上傳道的時候成為人。祂只是看上去像在十字架上受了苦。這一觀點被稱為幻影說（docetism），該詞源自希臘動詞「看上去像」。阿裏烏斯派信徒（Arianism）認為基督是具有「某種方式」的神性，但祂是受造物。

這所有的異端邪說之所以出現，都是因為它們的締造者們不明白使徒們及四福音書中所教導的有關基督神性、人性與贖罪的明確真理。但當他們儘量想要解決難題的時候，他們的解決辦法卻把福音的真道給否定了。如果基督只是人的話，祂的犧牲怎能對任何人有幫助呢？那祂，充其量就只是一位身陷困境，勇敢面對絕境的睿智的大教師而已。如果祂只是看上去在十字架上受了苦，那麼祂又為什麼要去受這個苦呢？如果祂真的不是來自神的，而只是一位超級天使或半神半人的話，那祂的死以及復活又怎能上帝面前為人贖罪呢？

與這一切相反，使徒們都教導說基督，從任何一個角度來說，都是上帝，但是祂屈尊了自己，倒空了自己（在希臘文裏被稱作：kenosis）神性的特權，甚至讓自己成為罪犯死在了十字架上。祂擁有萬物，亦是萬物之源，但出於愛，祂將一切都賜給我們，而成為無有。如果你明白了這個道理，你就明白了福音。

試想：為什麼正確明瞭耶穌基督的真實本性及神性，是我們明白祂拯救人的一生、犧牲及復活的根本？

第三步——應用

致教師的建議：採用以下問題來幫助你的學員們，加深他們對所學道理的理解，

就是三位一體之上帝的特性，以及我們明白三位一體上帝的重要性。

思考問題：

1. 當聖經的作者們說上帝是獨一時，你認為他們是什麼意思？為什麼上帝的獨一性如此重要？
2. 你認為，三位一體上帝，為什麼基督的神性往往是人們最容易被質疑的？為什麼儘管有清楚明白的聖經及歷史性證據，人們還是如此難以接受基督的神性？

應用問題：

經由研究三位一體上帝之合一性，上帝是想讓我們從中學到什麼有關我們個人生活、家庭及教會的教訓？

第四步——設計創意性的活動

致教師的建議：本週你和你的學員們明白了三位一體教義，所強調的上帝的獨一性及多面性的特徵。以下活動將幫助你的學員們在以後的學習及屬靈生命的成長中記住並應用所學的課題。

活動 1：聖經中教導的上帝獨一性的一個重要方面，是祂全然的獨特性。再沒有任何一物或一人跟上帝一樣。

如果方便的話，預備一塊黑板或白板，簡短地討論上帝的獨特性（也可代之以紙和筆）。然後讓學員們發言，提供上帝獨特性所表現出來的方方面面。當學員們在思考這個問題時，將上帝獨特性的那些特徵寫在板上。帶領小組禱告，因上帝使用這些獨特性來拯救我們而讚美上帝。你可以禱告開始學課討論，也可以如此禱告結束學課。

活動 2：人人都知道舊約述及上帝的獨一性，然而新約卻介紹說還有聖子和聖靈。但這是真的嗎？讓你的學員們查考舊約，看裏面有沒有聖靈或聖子出現的例子。例如：從出 31：3；代上 28：12；或伯 33：4 中可以找到聖靈；從創 18：3；但 7：13 中可以找到基督的顯現。你可以把這個活動作為下週學課前的作業。

第二課

起初

本課綜覽

關鍵經文：「因為萬有都是在他裏面造的，無論是天上的、地上的，能看見的、不能看見的，或是有權位的、統治的，或是執政的、掌權的，一概都是藉著他為著他造的。」（西1：16）

教學目的：

知曉：討論相信上帝是創造主，為什麼會影響我們對其他聖經教訓的明瞭，諸如十字架和新地。

感受：到相信一位眷顧人的創造主，在人生觀上為我們所造成的不同。

行動：接受並敬重上帝，祂是我們的創造主，及再造我們的主。

課文綱要：

I. 知曉：信仰的根基

甲. 接受聖經所教導的創造論，為何可使我們明白，上帝擁有將我們從罪惡裏拯救出來的大能？

乙. 我們對上帝作為宇宙及七日創造的締造者之角色的明瞭，為何會影響我

們對安息日、復活及未來將有的地之再造的明瞭呢？

II. 感受：創造是出於偶然還是出自精心的設計？

- 甲. 當我們默想創造主的諸多大功時，我們會湧現出怎樣的敬畏、喜樂及讚美之情？
- 乙. 相信我們是上帝精心設計所造（而不是無意義的偶然產物），在我們對上帝及他人的態度上，會造成什麼不同呢？

III. 行動：受造於上帝

- 甲. 我們怎樣做，才能尊榮這位愛我們的創造者呢？
- 乙. 上帝不僅創造了我們，爲了救贖我們，還將天庭諸般最好的恩賜給了我們，這一點怎樣影響著我們回應祂的態度呢？

總結：相信聖經的創造記載，不僅影響著我們對全能上帝的接受，更影響著我們對安息日、十字架、復活及其他教義的理解。

教學過程

教學過程分爲四步驟：引起動機、探索、應用與設計創意性的活動。

第一步——引起動機

靈性成長的重要觀念：上帝作爲創造主的角色，是跟祂的品格，尤其是祂是我們的救贖主這一點密切相關的。

致教師的建議：強調上帝作爲創造主的重要性，以及該教義與上帝品格的其他方面以及祂爲我們所做之工的關係。解釋我們怎樣可以經由正確理解祂創造的作爲及其結果，來更加認識祂。

當今大多數的科學家們都在一個前提下搞科學，就是「方法論的自然主義（methodological naturalism）。從根本上說，這種觀點認爲已經發生，以及正在發生和將要發生的萬物，都有一個自然原因，不是我們所認爲的「超自然」原因。評論家們將這一理論冠之以「方法論的無神主義」，因爲嚴格地說來，該理論不承認上帝是創造主、維持宇宙的主及救贖主。

許多人認爲這是一個說服力很強的假設，因爲我們日常生活中或我們觀察所及的周圍環境中，所發生的事情看上去並不是超自然原因的結果。有些事情，我

們基督徒能看到上帝的手在作工，但人們也可以採用自然的方式來把它們化解了，雖然對於我們來說，這些事情的發生如果單單是因為環境的關係，是匪夷所思的。方法論的自然主義斷言，如果萬物現在是這個樣子運作的話，那麼萬物以前也是這樣運作的。他們的觀點可以用彼後 3：4 中所提到的懷疑論者們的話來描述：「萬物與起初創造的時候仍是一樣。」

要讓這成為事實，方法論自然主義者就需要時間，漫長的時間；還需要擲骰子，好把我們所活在其中的這一精心設計出來的美妙世界擲出來。方法論自然主義者們看世界的產生純屬偶然，在基督復臨安息日會信徒看來，世界是出於一位慈愛之創造主的旨意，而且它受造時是完美的，只是後來被罪所毀壞。我們等待著一位救贖主，來將它恢復到起初的完美。

與班上的學員討論問題：當今的宇宙及進化論，所認為的創造純屬偶然之觀點是聖經的世界觀所不贊同的。我們怎樣看到大自然（如同詩人所描述的）述說「上帝的榮耀」（詩19：1）？

第二步——探索

致教師的建議：強調在新舊約中，創造對於認識上帝的重要性。在舊約中，創造同認識上帝的關係就很密切，這一點不值得驚訝。畢竟，聖經所提出的第一個問題，就是我們是怎樣落到這般地步的，以及我們為什麼會是現在這樣的狀況。但是創造還是新約中救贖故事的基礎。這一點也能幫助澄清一個錯誤的印象，就是新約中的上帝與舊約中的上帝不同或是有所區隔的錯誤印象。

聖經注釋：

I. 「萬有」（與你的學員們一起復習西 1：16）。

不管是舊約還是新約，沒有給人留下一點餘地，讓人去相信上帝沒有創造這個宇宙。以色列周邊的民族和宗教，其實也都相信宇宙有一個創造主，或是多個創造主。當然，也有一些哲學學派不相信這種說法，比如伊壁鳩魯（Epicurus）及他的門生，如盧克萊修（Lucretius），他們就相信宇宙是自有永有的，並且其本質是不變的。

聖經所教訓的最重要不同點，就是上帝是萬有的源頭。一些宗教和哲學思想

——比如說，柏拉圖主義——就認為物質世界是一位低等的創造主 Demiurge 所造。在希臘文裏，該字詞指的是一位工匠，或手藝人。這位創造主沒有創造物質，他只是一位頗具匠心的機械師，能把物質重新組織起來，讓它成為令人愉快的有用東西。可見世界中的不完美，都被解釋成這一創造主拙劣之手藝的結果。當然，這位創造主被認為是對更高一級的屬靈世界缺乏認識，或者說，毫不關心。

火教（Zoroastrianism），古代波斯的宗教，相信有兩位神，一位是善的，一位是惡的。善神創造了高貴及美麗的動植物。惡神創造了「一切爬行物」及可憎或有害的動植物。

今天，許多人想讓聖經與進化論的理論相和諧；他們提出，上帝是創造了宇宙或世界，然後祂離開了，讓這個宇宙它自己去發展一段時日，在這期間演化出原始人（hominids），祂才再出現，給與他們「靈魂」。

這些觀念都是與聖經的教導不相容的。本課的這段經文與其他的聖經經文都明確指出上帝創造了萬有。它包括了小到我們肉眼看不見的東西，以及那些龐然大物，也就是說萬有包括：我們目前環境中，許多看不見的心靈諸事及最平淡無奇的細事。他們的起初之貌，所反映的是創造主的完美良善，將來這些會再次恢復它們起初的光景。

試想：為什麼特別強調上帝創造了萬有是很重要的呢？從古至今人們有二種傾向，傾向於從上帝的創造中去判讀祂，抑或傾向於將祂限制於一個小而美的角落，那你會選擇那一種呢？

II. 在創造時出席（與你的學員們一起復習約 1：1—13）。

這一段經文可以說是對創世記創造故事的詳盡闡述，它更詳細地描述了聖子上帝或道。一些解經家認為作者是採辯證法敘述，因為他似乎是在肯定某些要點，駁斥或駁回其他的觀點。例如，在第三節，他強調說（保羅在西 1：16 也這樣說）上帝，藉著基督，創造了萬有。作者再次強調「凡被造的，沒有一樣不是藉著他造的。」我們要注意，作者所生活的社會中，有相當一部分人不認為這一事實是理所當然的。

顯然，作者的要點，不是扼要地敘述創造，而是說明創造正是在基督裏之救贖信息。在他那個時候，就跟我們當今一樣，有人想要一方面淡化或否定舊約（特別是創造的記載）的真理，另一方面還堅持基督是救贖主。但作者證明其實創造與救贖本是不可分割的。

試想：為什麼基督作為創造主與救贖主的角色，那是不可分割的呢？從哪些方面來說，救贖計劃是建立在創世記中所記載之創造這件千真萬確的基礎上？

III. 「從一人……」（與學員們一起復習羅 5：12—15）

雖然保羅的主要意圖，不是爲了討論亞當的歷史真實性，但他的論點卻是以此爲出發點，並且是建立在此基礎之上的。保羅知道耶穌基督是真實的歷史人物。古代中東隨處可見那些死了又復活的神，它們的復活帶來了莊稼的豐收，或給它們那些神祕宗教的崇拜者們帶來了光照。這些神大多存在於某種神祕的夢境中。但耶穌基督卻是真正的人，生活在特定的歷史時代，並且有一班精明的歷史學家們記載過祂。比如約瑟夫（Josephus）和塔西托（Tacitus）。祂的死也是真實的，是爲了把人從罪惡中拯救出來。保羅，在他與復活之基督的直接接觸之外，還經常與那些與耶穌一起生活過，交談過的人互動。

如果是這樣的話，保羅怎麼可能還要把耶穌同一個神話中的人物相提並論呢？讓一個虛構的人物，來拯救人脫離罪惡有什麼意義呢？如果歷史上真有基督，（正如該名字所代表的含義）這位基督教的中心人物，那麼歷史上的亞當也不應該被邊緣化。

試想：如果我們聲稱相信基督，爲什麼我們必須下定決心要相信祂的話？

第三步——應用

致教師的建議：採用以下問題，幫助你的學員們明白，我們基督復臨安息日會信徒在提到上帝是創造主時這意味著什麼。

思考問題：

1. 從哪些方面來說，所有其他的基督教教義都是建立在上帝是創造主這一根本教義之基礎上的，例如，救贖計劃或聖經的權威性？
2. 當今流行的進化論觀點怎樣與基督徒對上帝的創造主身份的理解水火不容？

應用問題：

1. 當我們看到上帝創造並維持地球所表現出的細心與愛心時，我們應該明白，讓我們知道該怎樣去看待上帝的受造世界？這樣一個體認能怎樣幫助我們避免兩個極端，一個是對環境大肆破壞，另一個是崇拜受造物而不崇拜上帝？

2. 對於那些對創造與起源有疑問或對聖經的記載懷疑的人，我們教會該如何看待？我們怎樣能一方面堅持創造的觀點，另一方面也讓教會成為那些真的對這些問題有疑問之人的「安全島」？

第四步——設計創意性的活動

致教師的建議：我們越是明白上帝創造的性質及目的，以及祂對受造世界的眷顧，我們就越不會想要否定祂，或將祂排擠到我們思想的邊緣地帶。以下活動將幫助你的學員們看到一些例子，說明上帝在創造中表現出來的先見之明。

活動：就是最漫不經心的觀察者都知道，每種動植物，都有適應它所處之環境的能力。在這一週中，尋找一些生活在獨特環境中的有趣的動植物的例子。看看上帝怎樣為它們預備了在那些環境中生存下來的方法。用照片、影帶、軼聞等等形式來說明。

或者，可以把這個活動作為作業提前一週交給你的學員們。

第三課

救贖主上帝

本課綜覽

關鍵經文：「大聲說：『被殺的羔羊配得權能、豐富、智慧、力量、尊貴、榮耀、頌讚。』」（啓5：12）

教學目的：

知曉：復習新舊約中，那些強調十字架是上帝特性之中心啓示的故事和象徵物。

感受：與十字架上受苦的基督同受苦，以及隱藏在黑暗中痛苦的聖父也同苦。

行動：靠著基督，在我們的人生中分享上帝的苦難。

課文綱要：

I. 知曉：福音的中心

甲. 在伊甸園，粉粹撒但的應許，也指明了這場勝利的代價。代價是什麼？

乙. 還有哪些聖經故事或經文，說明上帝為醫治我們而受苦？

II. 感受：因祂受的鞭傷

甲. 為什麼默想釘十字架時，基督和聖父的受苦如此重要？

乙. 想像並默想受難僕人的畫面，為何會影響我們對上帝的情感與態度？

III. 行動：分領祂的杯

甲. 我們怎樣分領基督的苦杯？

乙. 當我們思想聖父及聖子為救贖我們，而付出的代價時，會怎樣改變我們？

總結：基督在十字架上的痛苦與恐懼，以及天父因差遣愛子來受這一折磨而經歷的痛苦，說明了罪惡的代價，以及上帝無邊的愛，也正因為這兩點，上帝自己來為我們的過犯遭受了刑罰。

教學過程

教學過程分為四步驟：引起動機、探索、應用與設計創意性的活動。

第一步——引起動機

靈性成長的重要觀念：上帝的公義體現在祂對罪惡的震怒上。祂的憐憫彰顯在祂為讓我們避免遭受罪惡的刑罰所做的努力上。

致教師的建議：強調正確解讀基督救贖大工的重要性。救贖不是我們輕看罪惡的

藉口，而是一個讓我們滿心感激地順服並讚美上帝的呼召。正是在祂兒子的大能

作為上，上帝彰顯了祂的品格。

玩世不恭的人，經常會因為基督徒們採用十字架，作為救贖的象徵，而深感不解，特別是還有人將它戴著當首飾，民間的基督教藝術更是將之美化或馴服成了藝術。他們可能會指出，這就好比把執行死刑的電椅，或者其他折磨人的器具當成時尚來追捧。

從某種角度來說，他們是正確的。十字架是執行死刑和折磨人的器具。人不得不驚歎，因那第一個想到採用這種方式來折磨他仇敵之人的心思之惡毒。還有什麼能比十字架，這一不僅讓人死，並讓人在一段很長時間之後，遭受了自然界的一切折磨之後（日曬雨淋，等等）才死得很慘的這一刑具，與基督所代表的，以及祂對祂兒女所懷藏的美好旨意更不同的呢？

早期基督徒知道這個。雖然他們比我們更明白基督的犧牲，但對於將十字架作為信仰的象徵，她們的內心其實也很矛盾。在最初的幾個世紀裏，你很難在基督教的圖畫中看到十字架。基督是由一條魚或錨所代表的，基本上從來就沒有被這一折磨人的刑具所象徵過。即便是康士坦丁最鍾愛的基督徒表號也不是十字架，而是盧智符號（Chi Rho），是基督希臘文拼寫的頭兩個希臘字母。

但是在祂贖罪犧牲時，基督背起了十字架——這個本應象徵著罪惡所帶來的所有邪惡的刑具——而將它變成了與其正好相反的一個象徵，那就是最終極的良善與無私。如果祂能這樣來改變十字架，難道還有什麼不能為我們做的嗎？

討論問題：十字架常被輕看，特別是在一個很多人都說自己是基督徒的社會裏。我們或許看到十字架，但卻沒有仰望它。十字架到底對我們，其意義是什麼？

第二步——探索

致教師的建議：我們很容易因基督的救贖而深感榮幸，但同時卻並沒有完全明白救贖所付出的代價，或根本不知道是什麼讓這一救贖成為必須。強調罪惡不應該輕看，並非玩笑話，它並不是像我們提到一塊巧克力蛋糕是「罪惡的鮮美」時那麼輕鬆。如果單靠我們自己，我們就會被罪惡所毀滅。我們的救贖是以上帝兒子痛苦，而孤獨的犧牲為代價的。

聖經注釋：

I. 上帝生你的氣嗎？（與你的學員一起復習羅1：18）。

對許多人來說，上帝的忿怒是難以理解的。如果可以的話，我們大多會將這一概念置於舊約的邊緣地帶之外。然而，在這卷人們通常認為是講述上帝慈愛與恩典的書卷中（羅馬書），在該卷書的開頭，出現了上帝的忿怒。那麼，什麼是上帝的忿怒呢？它是針對誰的呢？它真就是我們所想像的那種忿怒或氣憤呢？抑或這不過是對罪惡所產生的自然後果的一種描述罷了？

首先，我們都曾經驗過人的怒氣，並看到過憤怒的人。從定義上來說，這種經驗都不是令人愉快的。或許有的憤怒是有道理的，有的憤怒也可能是莫名其妙的。不管怎樣，憤怒都是一種情緒，屬於人的情緒。從這個角度來講，上帝的忿怒就同人的忿怒或氣憤大相逕庭了。

本段經文所描述的忿怒同上帝的審判緊密相連。因此，它不是一時衝動而產生的激憤。上帝已經審判了罪或不義，並判了它的死刑。同時，罪或不義並非空穴來風。它是「人的不義。」因此，當忿怒被傾降在罪惡本身上時，就必須是針對那些明明知道亮光，卻留戀並犯罪惡的人身上，就是「那些行不義阻擋真理的人。」

關於上帝的忿怒，保羅還用了「顯明」一詞，或者更確切地說，「正在顯明。」從一個層面上來說，這指的是罪惡的自然結果。在現實生活中，凡願睜開眼睛看的人，都會發現罪是會帶來某種不良後果的。這一後果也會在上帝的最後審判中被顯明出來，那時，罪和不義都將被消滅。

簡言之，上帝並非生你的氣。祂是在為罪忿怒。祂希望你與罪劃清界限，並接受祂啓示給你的新生命和義。我們中沒有一個人有必要留戀罪，去當它的陪葬。

試想：上帝已經將祂的忿怒顯明出來了，也告訴了人怎樣脫離它。你在留戀不義嗎？果真如此，你該採取什麼行動來讓你遠離它呢？

II. 「我們所傳的有誰信呢？」（與你的學員一起復習以賽亞書第五十三章）

我們大都熟悉因信稱義的教訓，就是因基督的犧牲，讓祂的義臨到我們，歸到我們名下。從某種意義上來說，這就能讓上帝在看我們的時候，彷彿是看到了基督的美德在我們身上。我們喜歡這個點子。為了將之化為可能，基督已經讓自己擔當了我們的罪。這一點有些難以置信。以賽亞書第五十三章的開始就指出了人的不信，以至對此情形倍感沮喪。先知問了一個反問句，「我們所傳的有誰信呢？」答案是非常地少。

對耶穌同時代的人來說，十字架的耶穌，頂多也就是一個極端不公之待遇的犧牲品。他們不知道該對祂發表些什麼評論。或許他們還擔心耶穌的不幸及悲慘會沾染上他們。又或者，有人會想，祂一定是做了什麼壞事才罪有應得的吧，於

是他們掉轉身避而遠之，隨後便將祂遺忘。

還有一些人或許會朝上看，看到的是他們的宗教領袖們及天空屬靈氣的惡魔想讓他們看到的：一個罪犯，褻瀆之人，還很可能是個瘋子。畢竟，他受過審，也被猶太民族各宗各派最聰明最有影響力的人們定為有罪。除了這一次的意見統一，這些人何曾在什麼觀點上統一過啊！因此，不管怎樣，最好都別跟耶穌沾上邊，甚至也別再看他了。

試想：我們都聽說過「廉價救恩」這個說法，毫無疑問，我們都曾犯罪，輕看了救恩。如果我們默想基督犧牲的真意，能怎樣改變我們這種態度？

第三步——應用

致教師的建議：用以下問題幫助你的學員們，明白救贖計劃的大意，以及它是怎樣源自上帝的本性及品格的？

思考問題：

1. 救贖的起因就是因為罪。如果沒有罪的話，就沒有救贖的必要。但為什麼人似乎希望得到救贖的喜樂，卻不願為罪憂傷呢？
2. 某些基督徒思想家，認為救贖計劃太不合情理了，與人的思維方式截然相反了，因此它就必定是真實的，對於這種說法，你認為怎樣？我的意思是，除了上帝之外，還有什麼人會想出這一計劃出來？討論之。

應用問題：

1. 好行為絕對不會增加我們得救的「分數」，那麼順服和好行為，在已經得救之人的生活中擔任什麼角色呢？
2. 在我們與他人的交往中，我們有多少時候是在等，看看他／她是不是真的值得我們恩慈或饒恕？上帝是這樣看待我們的嗎？（參羅 5：8）

第四步——設計創意性的活動

致教師的建議：救贖的故事中，還有一個地方，是我們容易犯下錯誤的，那就是

我們傾向於認為舊約中那位「忿怒」的上帝與「慈愛的」耶穌有不同。以下活動

應該幫助你的學員開始質疑這些謬論，並對上帝有更中肯的觀點。

活動：要麼自己用手翻，要麼用電腦查，找出舊約中有關上帝慈愛的經文，或上帝饒恕人並眷顧祂子民，甚至眷顧那些被認為是外邦人的例子。其中的例子有喇合（約書亞記第2章，6：17－25），路得或約拿書中提到的尼尼微人。讓你的學員查找並大聲朗讀這些經文。也要注意預言救贖的經文，諸如耶31：31－34。要清楚一點，就是，聖父上帝並不像流行觀點所說的那樣，需要被人奉承或哄騙著，才會來救我們。

第四課

恩典與審判的上帝

本課綜覽

關鍵經文：「因為人所做的事，連一切隱藏的事，無論是善是惡，上帝都要審問。」
(傳12：14)

教學目的：

知曉：解釋上帝性格的二個面向——在祂恩典與審判的諸多作為中，所展現的恩慈和公義——這二者從創世記到啓示錄一直並行運作。

感受：感受福音的美、平衡與接近人心的力量。經由審判，福音除掉罪惡，藉著恩典，福音拯救痛悔的罪人。

行動：抓住上帝賜下的恩典，它要將相信的人，使其原先是定罪的情況下拯救出來。於定罪之下，讓我們免受其難。

課文綱要：

I. 知曉：上帝恩典在行動

甲. 從始祖犯罪和洪水的故事中可見，即便是在祂審判的時候，上帝為犯罪之人還怎樣提供了拯救？

乙. 第三位天使是怎樣說到恩典和審判的信息呢？

II. 感受：慈愛與公義的美

甲. 信徒怎樣避免兩個極端：一個是廉價救恩，另一個是因審判而生的恐懼呢？

乙. 為什麼彩虹顯明出，慈愛與公義彼此同工之美與大能呢？

III. 行動：為罪人預備的恩典

甲. 因為我們都犯了罪，都該死，我們惟一的盼望是什麼？我們當如何方有恩典呢？

乙. 在上帝的審判中，我們能找到什麼喜樂？

總結：對我們罪惡的審判，判定我們該死。然而，如果我們接受了基督為我們所做的犧牲，上帝就給我們基督才有的生命。基督代替我們就是拯救我們的恩典，讓我們不再被定罪，不再死。

教學過程

教學過程分為四步驟：引起動機、探索、應用與設計創意性的活動。

第一步——引起動機

屬靈成長的重要觀念：因為罪惡的入侵，上帝便以審判與恩典雙管齊下。為了公義，需要審判，但為了那些信基督為之犧牲的人，上帝的慈愛就為我們預備了恩典，讓我們能恢復與上帝的合一。

致教師的建議：用這個神話來開始學課，以幫助你的學員們將聖經的起源故事與該神話加以對比。

引言故事：「起初，混沌黑暗。死亡居住其間，名曰『撒』(Sa)，同著它的有其妻及女兒。最初就只有它們三位。

「他們找不到一處安舒之地，因此撒開始營造這樣一個地方。他用魔法造出了無邊的稀泥海。在其上，撒修建了自己的房子。

「後來，神阿拉坦噶那(Alatanga)來拜訪撒。他發現撒的房子又髒又黑。阿拉坦噶啦認為撒完全可以造好一點的房子，於是他就把自己的想法告訴了撒。

「『沒什麼東西能住在這樣一個鬼地方』神告訴撒。『這個房子該修修。所有的東西都太黑暗了。』

「阿拉坦噶啦覺得自己該親自動手。於是他讓稀泥變硬。我們知道這就是現在的地球。『地感到很悲傷，』神說：『我要在上面造些動植物。』於是他就這樣做了。」—維吉尼亞·漢密爾頓著《世界各地的創造故事》(Virginia Hamilton, 《In the Beginning: Creation Stories From Around the World, San Diego:Harcourt Brace Jovanovich, Publishers, 1988), 原文第 15 頁。

接下來，這個故事就講到後來神阿拉坦噶啦怎樣在沒有徵得撒同意的情況下，同撒的女兒私奔了，最後生了好多兒女，有黑有白。撒為了懲罰這一家人，就把這家兒女口音變亂了，因此他們無法彼此明白。還有，撒有時還會把其中的小孩拿來獻祭。

試想：審判的哪個方面能在這個故事中找到？該故事中的恩典在那裏，如果有的話？這一創造的故事，跟聖經的創造故事，有哪些不同之處？有上帝的話作為我們起源的故事，我們有多蒙福？

第二步——探索

致教師的建議：用這段時間來研究審判與恩典的關係。上帝同時使用了它們來滿足了人對公義與慈愛的需要。

聖經注釋：

I. 審判與恩典的肇始（與你的學員一起復習創世記第 3 章）。

因為吃了分別善惡樹上的果子，亞當夏娃的不順從招致了立即的後果。他們意識到自己是赤身露體的，產生了害怕與犯罪感。犯罪的後果是審判的形式之一，但法庭上的審判隨即也臨到了他們。在天涼之後，上帝來看望亞當和夏娃了，經由一系列問題，事情的真相浮出了水面。然後上帝宣布了判決。

雖然亞當、夏娃犯了罪，但撒但是第一個接受定罪宣判的，是死刑的判決，永遠地消滅這一將罪帶到地球上來的罪魁禍首。但是死刑判決書也是一個應許，應許有後裔要來打破邪惡的權勢。雖然我們還在等待這一應許的徹底實現，該工作的大部分卻已經完成。

然而，這還不是恩典或審判的肇始。查考啓 13：8；弗 1：4、11、12；及太 25：34。其實上帝在創造與始祖犯罪以前，就已經擬定了一個計劃，審判與恩典就已經在實施了。「從創始以來被殺的羔羊」（啓 13：8）將那本應落在我們身上的罪，及審判的後果都一肩挑了，好叫我們的名字被寫在生命冊上。這是一個長期的計劃，是奧祕，隨著事態的發展，其複雜性，其深不可測，連天使都感到奇妙。

試想：列出如啓 13：8；弗 1：4、11、12；及太 25：34 所說的，上帝在創世之前或之時，為祂子民賜下的應許及規定。這些規定說明了上帝之神性是什麼呢？

II. 審判、恩典及災難（與你的學員一起溫習創世記第 6—8 章）

洪水是審判的結果。然而，挪亞長期為彼時的人向上帝懇求所顯出的恩惠，以及方舟的預備，在在地傳達了這項大災難。當上帝再次降臨地時，這一次，祂看到的是巴別塔，祂下了判語（參閱創 11：1—9）。幾內亞國柯諾人（Kono）的

傳說，還有這個故事的一絲影子。巴別城是由那班定意要獨立於上帝之外的人所造，如果不加以管教，他們就會毀滅當時那個年輕世界的道德敏感力。然而，上帝聆聽了城中義人要求上帝干預的呼聲。祂降臨來查看這座城市，並將高塔摧毀了。「祂憐愛世人，所以敗壞了那些造塔之人的意向，傾覆了他們膽大妄為的紀念物。祂憑著憐憫變亂了他們的口音，這樣就制止了他們背叛的意圖。」——懷愛倫，《先祖與先知》，第 96 頁，2003 年版。

試想：查考約拿的故事，找出相似的審判與憐憫的模式。在這個故事中，上帝憐憫了該城，不再將預言的災難降下。為什麼？

III. 父的恩典，父的審判（與你的學員一起復習以弗所書第 1—3 章）。

當我們查考上帝處理罪惡的態度時，我們就看到了祂的一幅更美畫面。在以弗所書第一章，保羅試圖解釋父在整個救贖計劃中的角色，祂一個勁兒地使用最高級形容詞，想要把上帝的良善表達出來。是父在基督裏的各樣屬靈的福氣賜給了我們。保羅為「他榮耀的恩典」而讚美他（第 6 節）。他提到了上帝「豐富的恩典」被「充充足足賞給我們」（第 7—8 節），以及「他在聖徒中得的基業，有何等豐盛的榮耀」（第 18—19 節）。

第二章，保羅繼續說，

上帝要將「他極豐富的恩典，就是他在基督耶穌裏向我們所施的恩慈，顯明給後來的世代看」（第 7 節）。在第 3 章，保羅跪下向父禱告，祈求他「按著他豐盛的榮耀」（第 16 節）賜下聖靈的能力，讓我們能明白基督之愛的長闊高深，並被上帝一切所充滿的，充滿了你們。父是有這樣的大能，以「成就一切超過我們所求所想的」（第 20 節）。祂喜歡賜福給我們。祂將祂的豐富，祂的恩典，祂的能力充充足足地傾降給我們。祂因為我們所做的這一切而愉悅，因為祂愛我們。正因為祂愛我們，祂才將最大的恩賜給我們，就是讓祂的獨生子為我們而死。

我們所能想出的所有最高級形容詞，都無法描述盡父的憐憫、慈愛和良善，也無法道盡祂給我們的諸般恩典之豐富，以及經由賜下祂兒子耶穌所傾降的諸福。在將這一恩賜賜給我們時，天父為了拯救我們，自己的心都碎了。基督的心也碎了。為了滿足美麗而公義之律法的要求，所付出的代價是我們無法想像的（更不用說我們自己來承受了），因為律法是上帝品格及宇宙的基石。上帝自己不得不來為我們承擔罪的後果。正是上帝的恩典，也只有上帝的恩典，才能滿足律法對罪所帶來之可怕後果的要求。正是上帝恩典的豐盛，傾降在凡信之人的身上，才能將上帝自己的豐富充滿我們。我們，除了讚美祂並歸榮耀與祂，還能做什麼呢？

試想：上帝在十字架上對基督顯出了恩典嗎？解釋你的答案。

第三步——應用

致教師的建議：討論這一問題，幫助你的學員們將本課教訓應用在自己身上。

生活上的應用：如果你是做父母的，你可從你教養孩子的經驗中找到什麼例子，來說明後果以及恩威並重之審判的重要性？或許，你也是某部門的主管，擁有某種權力來管轄你的下屬？無論你是站在什麼樣的位置，都需要施行決斷或管教，在你的經驗中，你曾否有過讓自己來擔負同事或孩子犯錯的後果？這一經驗怎樣讓你更能為基督在十字架上為我們所成就的大工而充滿感激？

第四步——設計創意性的活動

致教師的建議：建議在這週做以下幾件事：

1. 寫一首詩，來表達你因上帝審判的美，以及祂恩典的福氣，而產生的對上帝的讚美之情。
2. 彩虹是一個上帝的公義與憐憫之象徵。彩虹圍繞著上帝的寶座。為你廚房的窗戶設計設計，好提醒你上帝這一方面的美德。

第五課

上帝的聖潔

本課綜覽

關鍵經文：「當尊崇耶和華——我們的上帝，在他的聖山下拜，因為耶和華——我們的上帝本為聖！」（詩99：9）

教學目的：

- 知曉：**對比魔鬼、有罪人類及無罪天使，對上帝之聖潔的不同反應。
- 感受：**辨別聖潔公義之上帝與墮落人類的罪性之深，其間存著天壤之別。
- 行動：**天天在我們大而可畏之上帝腳前敬拜。

課文綱要：

I. 知曉：在天庭大而可畏之門前

- 甲. 聖經中有人在異象中見到過上帝，也有人見過基督變像，他們的反應是怎樣的？
- 乙. 為什麼他們會以這些方式來反應神的顯現呢？

II. 感受：在聖潔上帝的面前

- 甲. 為什麼，爲了要明白是什麼讓上帝如此聖潔，就必須要先聚焦在上帝有多聖潔這個事實上？
- 乙. 我們，這些滿是罪孽的人，怎樣合宜地對上帝的聖潔作出反應，就好像在祂寶座前的眾天使所做的？

III. 行動：在他腳前敬拜

- 甲. 我們該怎麼做，才能每天將聖經所描述，上帝的寶座和祂是聖潔的，常活化在我們面前？
- 乙. 雖然我們可以因基督潔淨的寶血而坦然無懼地來到祂的寶座前，但我們還得怎樣在敬拜時，用自己的身子和心靈來回應上帝的聖潔呢？

總結：上帝是如此崇高，即便是那些在天上隨侍在祂寶座旁的眾生（beings）也會不斷地因祂聖潔而肅然起敬。所以，認識上帝的聖潔並尋求祂潔淨的寶血及公義，對我們這些墮落族類有多麼至關重要，也是必不可少的啊！

教學過程

教學過程分為四步驟：引起動機、探索、應用與設計創意性的活動。

第一步——引起動機

靈性成長的重要觀念：上帝的公義使祂自己在純潔、完美、榮耀及光明上跟我們有著天壤之別，我們也當尊崇祂的聖潔。

致教師的建議：如果可能的話，採用視覺材料來幫助你的學員們想像聖經中提到的那些與上帝相遇的故事。

課前活動：簡單勾畫出下面的幾項，並請某位學員幫你將它們畫出來。或者也可以把你的學課小組分成幾組，讓每個分組表演一個故事，讓其他分組的人猜猜看，故事是關於誰的：七這個數字（創 2：2）；雅各有天使在上面的天梯（創 28：10-19）；寶座與潔淨以賽亞嘴唇的炭火（賽 6：1-6）；燃燒的荊棘（出埃及記第三章）；拿答、亞比戶所獻的香爐（利未記第十章）；曠野中停留在會幕之上的雲彩（民 9：15-20；民數記第十二章）；向約書亞顯現的耶和華軍隊的元帥（書 5：13-15）；載約櫃的牛車及試圖扶住約櫃的祭司（撒下 6：1-7）；在巴力廟裏的約櫃，面前有摔成幾段的偶像（撒上第 5-6 章）。

試想：這些圖片／啞謎，讓人想起了哪些故事？這些故事有哪些共同點？這些故事中的人，怎麼就知道這些物件或人是聖潔的？是什麼讓它們聖潔？故事中的人物對這些聖潔的物件（或人）有什麼反應？為什麼上帝想要教導祂百姓有關聖潔的事？

試想：談談我們今天涉及的那些聖潔的事物，諸如主的聖餐、婚姻、講壇、聖所，

以及聖經。是什麼讓它們成為聖潔？較之世俗的事物和場所，我們該怎樣區別對待這些事物或場所？

第二步——探索

致教師的建議：能有時間來思考上帝聖潔之性是多麼大的尊榮啊！現在或許是再次跪下禱告的好時機，求上帝祝福這次聖經研究。

聖經注釋：

I. 聖潔的時刻與關係（與你的學員一起復習創2：2—3及出20：8）。

上帝所創造的每樣東西都是好的，都值得受尊重，包括我們的身體。然而，上帝特別在創造時祝福了兩樣，並將它們定為聖。「婚姻與安息日同有其起源，這兩種制度都是因裨益於人並使上帝得到榮耀而設立的。」——懷愛倫，《復臨信徒的家庭》，第56章。創造主自己將亞當與夏娃的手握在一起結成夫婦，並制定了婚姻的律法，好叫他們成為一體。「那經由永在之父，親自宣告為好的，正是有關人類最高福利與發展的律法。」——《復臨信徒的家庭》，第56章。

安息日對人類來說是最基本的，即便是在犯罪以前也是如此，那時我們現在所知的勞作還並不存在。即便在樂園裏，對我們的始祖來說，在安息日放下他們自己的興趣及工作，留出特別的時間來更完全地默想上帝的創造也是至關重要的。當他們默想上帝的榮美、智慧及大能，能重新喚起他們對創造主的感激之情，並再次承認他們所享受的一切都出自創造主之手。

能夠彼此分享對大自然之美景的喜悅之情，讓亞當夏娃的幸福變得更加完美，這是天使的陪伴所無法達到的。（參閱懷愛倫，《先祖與先知》，第2章）安息日是家人及朋友，在一起享受上帝的恩賜並加深感情的一天。

試想：基督是怎樣敬重安息日的？祂在安息日特別做了哪一類的事情？祂最後在安息日安息，此舉其意義何在？

II. 與神相逢（與你的學員一起復習創28：10—19；出埃及記第三章；及賽6：1—6）

在他逃亡的第二天，雅各內心充滿了犯罪感，他感到被拋棄了，既孤獨又絕望。他痛哭流涕地祈求上帝的赦免，希望得到他並未被丟棄的保證。可是他沒有

感到輕鬆，甚至也無法相信上帝聽了他的祈求。但就在那天晚上，他夢到天為他開了，有一個梯子架在他與天之間，天使在上面上去下來。雖然窮其一生，他也未能完全領悟上帝顯給他這一景象的奧祕，但他自此知道他有位救主，他與天庭是有聯繫的。上帝的這一美妙啓示，給他一生帶來的震撼，以至於他將見異象的地方標誌為聖潔的地方，並命名為伯特利，意即：上帝的殿。

後來，當雅各的眾子在屠殺示劍人的事情上，表現出了如此殘暴與乖謬的性情之後，上帝指示雅各到伯特利去。對於他眾子的行為，雅各深感恐懼。他焦慮地俯伏在地，擔心周圍的民族會來報復他們。然而，在一家人去伯特利的途中，雅各將他第一次離家出走的故事，以及上帝在伯特利賜給他的異象重新講給了他的家人聽。在這一次的重述中，因上帝降服人心的能力，他自己的心變得柔和，他孩子們的心被感動了。他們丟棄了自己的偶像和耳環，以至於當他們抵達伯特利時，他們已經預備好了自己，能在那裏敬拜上帝。在伯特利，上帝與雅各重新立約，重新堅立了應許，並將他的名字改為以色列（創 35：9—15）。

上帝與人相遇的地方不總是有標記的，包括上帝與摩西談話的那叢燃燒的荊棘，還有上帝作為元帥，出現在約書亞身邊的那個地方也沒有標記。但是在當時，它們都是聖地，至少上帝是如此看待的，因此，摩西和約書亞都被吩咐要脫去他們的鞋子。與神的相遇還有其他方面的要求，諸如嚴格的衛生狀況（比如在西乃山的時候）。那些遇見上帝的人都會俯伏掩面。

「凡到上帝面前來的人，態度必須謙卑恭敬。我們可以奉耶穌的名，憑著信心來到上帝面前，但是我們不可以擅自大膽的就近祂，好像祂與我們同等一樣。……這些人應當記得，他們是在那撒拉弗所敬拜，眾天使所掩面不敢正視的上帝面前。上帝是應該大受尊崇的；凡真正認出祂臨格的人，就必謙卑地在祂面前屈膝，並像雅各看見上帝的異象時一樣，呼喊說：『這地方何等可畏，這不是別的，乃是上帝的殿，也是天的門。』（創 28：17）」——懷愛倫，《先祖與先知》，第 231 頁，2003 年版。

試想：你還想起了聖經中記載的，那些與上帝相遇的故事？這些與上帝相遇的故事發生在什麼情況下？

III. 聖潔的空間及物件（與你的學員一起復習利未記第十章；創 9：15—10；創世記第十二章）。

拿答、亞比戶曾同著七十位長老一起登過山，並見過上帝以特別的方式所顯出的榮耀。他們也剛完成了輔助他們父親亞倫及摩西對聖所的奉獻儀式。而且，他們也作為祭司，剛剛行完一次特別的潔淨與奉獻的禮。火柱顯明上帝的臨格。但因為他們的父親曾經妥協過，沒有要求他的孩子敬重他的權威，他們就沒有學會嚴格遵守上帝的命令。雖然他們知道在聖所中事奉要求仔細並莊嚴的預備，但他們卻飲酒至半醉。這使他們的道德意識昏懵，分不清聖俗的天壤之別。

於是審判，在眾目睽睽下迅速臨到他們。上帝告訴摩西和亞倫不能表示出憂傷的情緒。雖然做父親的意識到，他兒子們的罪，在很大程度上是他自己的怠忽職守造成的，雖然他的內心充滿了悲痛，但他不能表示出對兒子們的同情，或甚至於引領以色列民一起抱怨上帝的審判。

試想：（進修資料請參閱《先祖與先知》，第 70 章。）

第三步——應用

致教師的建議：討論這些問題，以幫助你的學員們將這些教訓應用到自己的實際生活中。

生活上的應用：

1. 你可以做些什麼必要的準備，讓你不僅能守安息日為聖，還能特別留意接夕陽和送夕陽的時刻呢？
2. 你的學課小組能一起做些什麼，讓你們教會、家庭或個人的靈修氣氛更神聖？

第四步——設計創意性的活動

致教師的建議：建議開展以下活動：與你的家人朋友一起為下個安息日計劃一些特別的聚餐及活動。或許可以與你的家人一起為下幾個月的安息日活動制定一個長期的規劃。也可以藉著一個特別的晚上，與你的配偶約會，以表示對你們婚姻的看重。

第六課

頒布律法的上帝

本課綜覽

關鍵經文：「耶和華是審判我們的，耶和華為我們設立律法；耶和華是我們的君王，他必拯救我們。」（賽 33：22）

教學目的：

知曉：描述上帝律法所彰顯的上帝不變的品格。

感受：身臨其境地感受摩西，和以色列民聆聽上帝從西乃山上頒布律法的心情。

行動：接受律法的吩咐，因為它使我們感到需要救主；並在律法裏喜樂，因為它保護了我們，並讓我們得自由在基督裏成為真實的自我。

課文綱要：

I. 知曉：上帝品格的圖畫

- 甲. 十條誡命其中的一些看似負面的誡命，事實上反是彰顯上帝品格的積極信息，告訴我們祂創造了我們，好叫我們發揮自己最大的潛力？
- 乙. 從掌管宇宙的自然律中，我們能學到上帝品格的什麼教訓？
- 丙. 怎麼知道上帝的律法，在西乃山之前就已經存在並推行著？

II. 感受：感到敬畏的重要性

- 甲. 為什麼說上帝以那樣的可畏的氣勢，在西乃山頒布律法至關重要？
- 乙. 對律法合宜的戒慎恐懼，為何可帶我們到救主面前？

III. 行動：以律法為樂

律法的哪一個方面喚起人內心對賜律法者的喜樂、讚美和愛，你怎樣去分享這種喜樂？

總結：因為律法所描述的，是上帝如何生活，也是上帝為我們設計的生活，所以，當我們允許祂將這些律法寫在我們心版上，我們就能歸回真我，自由地過喜樂的生活。

教學過程

教學過程分為四步驟：引起動機、探索、應用與設計創意性的活動。

第一步——引起動機

靈性成長的重要觀念：總結在十條誡命及耶穌教訓中的上帝律法為我們的人生提供了方向和目的，也為我們打開了一扇天窗能看到上帝的性情。

致教師的建議：找一份關於你當地流行的一項或多項體育運動的官方規則。這些

規則也可以從網上查到。比如，足球規則可以在以下網站查到：

www.fifa.com/worldfootball/lawsofthegame.html 也可以從當地的足球俱樂部裏

獲取。讓你自己熟悉這些規則。如果你有機會的話，或許可以上網查一查這些規

則制定的時間和地點，以及它們怎樣隨著時間的推移而改變的。可以分發影印稿

或使用投影機來讓你的學員們看到這些規則。在下面的討論中，儘量讓大家在討

論運動規則時氣氛輕鬆些。也要注意讓學員們不要太沉浸在對運動規則的討論中，以至於不能很快地回到正題，反當回歸思考上帝經由律法為我們人生制定的目標。

開始的活動：如果可能的話，分發或展示某項體育比賽的規則。讓學員們思考這些規則的複雜性或簡單性。或許也可以讓學員們建議怎樣對這些規則進行修改，如果可行的話，讓學員們想想能從這些規則的內容上，看出這些規則是在什麼時代或什麼地方制定的。然後再問他們，如果將這些規則通通改變的話，這一項體育運動會變成什麼樣子？如果沒有了規則，這項體育運動還可能進行下去嗎？從哪些方面來說，這些規則與上帝的律法相似？它們有什麼區別？這些規則怎樣有利於運動的開展？上帝的律法對我們的人生又有何益處？

第二步——探索

致教師的建議：這一部分為我們提供了一個機會，來考慮上帝律法在發展上帝與人的關係上所起的作用。

聖經注釋：

I. 簡介上帝的律法（與你的學員一起復習創 4：3—16；9：5—6；26：4—5；35：2—3；出 16：23—30；伯 24：14—15）。

許多著手寫基督教簡介的人，都會提到人天生的對錯觀念和公平正義感。比如，在 21 世紀，有本經典著作名叫《純粹的基督教》（Mere Christianity），書的作者路易士（C.S. Lewis）提到了一種幾乎存在於各個社會的掌管人類行為的自然律，這個律似乎是不同程度地在我們裏面即存在的。觀察到這一最簡單的人類現象之後，路易士爭辯說：「我們被迫相信，世上存在對與錯的區別。」——《純粹的基督教》，原文第 18 頁。似乎一直就是這樣的。我們不知道那些最早跟從上帝的人怎樣知道上帝律法的，以及對與錯的區別。從人類始祖的第一次犯罪開始，就產生了犯罪感，這必定是上帝在藉著它告訴人，他們的破碎與跟祂建立新關係的需要。

試想：你認為人類天生就有對與錯的概念嗎？

II. 立定我們的願景（與你的學員一起復習出 19：16—25，20：18—21）。

想像你是在西乃山宿營的以色列民中的一員。你看到過埃及人遭受十大災，也經歷過出埃及，以及過紅海。現在你每天都吃著嗎哪。你已經看到過上帝為他的子民積極地作工。但是現在，上帝說你必須預備好自己，以便在西乃山與祂相遇。地動山搖。你看到，聽到，感到了上帝的臨格。你害怕了，更產生了一種大而可畏的感覺。這一經歷會怎樣改變你對上帝的看法？

試想：你想為什麼上帝要在這個時候，以這種方式來向以色列人顯現？

* 在聖經諸多故事中，你認為，為何上帝有時會以各種不同的方式顯現呢？為何有時是祂本身顯現，有時卻以安靜微小的聲顯現呢？為何有時是一位軟弱無力的嬰孩，有時又是一位得勝的君王呢？

III. 耶穌肯定、成全及擴展律法（與班上的學員一起溫習太 5：17—30，33—48；7：12）

耶穌說：「莫想我來要廢掉律法和先知；我來不是要廢掉，乃是要成全」（太 5：17）。在祂的教訓中，祂要讓祂的聽眾，在肯定和明瞭上帝的律法上更為清楚。上面的例子取自山邊寶訓，是用以說明祂向人介紹上帝律法的用意。祂熱切地強調，在上帝的國裏，那種生活是最好的生活方式，也是一種獻身給上帝又深深明瞭上帝律法的生活方式。

試想：在你明瞭耶穌的生活及教導後，為何可使你對上帝的律法更加清楚明白呢？

* 為何耶穌擴大解釋某些誡命，可使你贊同祂這樣做是有意義的呢？

IV. 為上帝所寫（與你的學員一起復習出 32：15—16；約 8：6；來 8：10；10：16）

雖然聖經本身也是一部文學作品，但在聖經中卻只有幾處提到上帝親自書寫。神人之約——傳統上認為就是十條誡命——是其中少有的例子之一。上帝寫了一個祂子民可以隨時參照的法版。顯然，西乃山的經歷關於神人關係提到的更多，而不僅僅是簡單地立法。這一思想在後來的聖經書卷中更為明顯，因為後來的聖經作者們提到上帝要把祂的律法寫在祂子民的心版上。因此，西乃山強調的是神人關係與約而不僅僅是律法。

試想：比較：爲什麼說上帝將祂的律法刻在石板上，而耶穌卻將人的罪寫在塵土上（參閱約 8：6）？

* 對你來說，將上帝的律法刻在你的心版上是什麼意思？

第三步——應用

致教師的建議：當上帝與祂剛得自由的子民在西乃山相遇時，祂立即敏銳地同他們建立起了一種嶄新、健康而持久的關係。那時頒布律法的目的，不只為了建立規則；而是為了與人立約，因為約是神人關係的基礎。他這樣做一方面彰顯了祂的品格，另一方面也顯明祂創造主和救贖主的身份，表明祂希望祂的子民生活地更好。

應用問題：

1. 對於不瞭解上帝律法或知之甚少的人，你會怎樣來解釋它？
2. 那些願意遵守上帝律法的非信徒，會得到什麼益處？想想這個問題是合理的嗎？
3. 從哪些方面來說，上帝的律法就像體育運動的規則一樣？從哪些方面來說，它們又是不同的？
4. 你想，爲什麼那麼多的舊約作者們對律法大唱讚歌？我們應該分享他們的這種態度嗎？如果應該的話，我們怎樣才能像他們那樣？
5. 爲什麼耶穌花費那麼多時間來談論上帝的律法？
6. 對於整本新約來說，律法具有何等的重要性？解釋你的答案。
7. 怎麼讓上帝的律法更加成爲你日常生活的一部分？

第四步——設計創意性的活動

致教師的建議：這些活動旨在促進學員們更加深入地研究十條誡命，並將它們以不同你的方式應用到我們的生活中去。

活動：

個別活動的建議：如果有條件的話，為大家提供紙筆，然後讓學員們花時間看聖經，想想十條誡命的每一條怎樣向我們啓示了上帝的性情。看出20：1－17，讓學員們寫心得，或在學課小組裏討論他們對每節經文或每條誡命的心得。建議學員們採用以下問題來幫助他們思考：每條誡命啓示了上帝的什麼品格？從每條誡命中，我們可以學到什麼，讓我們知道上帝的跟從者們應該有怎樣的生活？如果人人都按照誡命去做的话，這個世界會是怎樣不同的世界？教會會是怎樣不同的教會？我們會是怎樣不同的人？在給了大家充分的時間思考並寫心得之後，鼓勵學員們分享他們覺得最有意義的感想，可以分成兩個人一組來分享，也可以同整個學課小組分享。

第七課

安息日的主

本課綜覽

關鍵經文：「他又對他們說：『安息日是為人設立的，人不是為安息日設立的。所以，人子也是安息日的主。』」（可2：27-28）

教學目的：

知曉：從創造開始，到西乃山頒布的律法，直到耶穌的教訓與治病，經由這些脈絡以追溯聖經有關安息日的教訓。

感受：培養自己對上帝分別為聖屬神之時間的重視。

行動：尊安息日為聖，看它是上帝屬神的產業，賜給我們作為創造與再造的福氣和記號。

課文綱要：

I. 知曉：安息日的主

甲. 安息日的來源有何重要意義？始祖墮落之後，安息日的含義怎樣不斷擴展以滿足我們的需要？

乙. 貫穿聖經，上帝怎樣強調了安息日的重要性？基督怎樣強調安息日的真正目的？

II. 感受：時間的聖殿

甲. 尊重第七日安息日怎樣反應了我們跟創造主和救贖主的關係？

乙. 用另一個日子來代替上帝所命定的聖日有些什麼弊端？

III. 行動：守安息日為聖

甲. 我們怎樣遵守安息日，才能將創造主設立安息日的真正目的反應出來？

乙. 守安息日為聖怎樣幫助我們加深與上帝的關係？

總結：按照律法，守安息日為聖，是尊崇我們創造主和救贖主的標誌。因為我們的救贖主在十字架上完成祂的大工之後，便在墳墓裏安息了。

教學過程

教學過程分為四步驟：引起動機、探索、應用與設計創意性的活動。

第一步——引起動機

靈性成長的重要觀念：當我們按照上帝所命定的方式，更加認識珍愛安息日時，我們就得以在安息日的「喜樂」中成長，我們就有獨具特色的東西在我們的社區與人分享，並且我們與上帝的關係還會加深而獲得更大的光照

致教師的建議：根據下面的活動和問題展開討論。允許學員們分享他們想像中的這一天是什麼樣子的。在他們的回答中會有一些與安息日相似的地方。但是一旦討論，就要強調安息日的特別性，因為這一天不僅是關於我們的家人與朋友的，還是一個與上帝相交的一天，這一天被上帝分別為聖，上帝吩咐我們遵守它，並且，從耶穌的榜樣中，我們還知道，這一天是為他人服務的日子。

開始的活動：讓學員們描述他們所能想像得出最美好的一天。有哪些活動或經歷讓這一天變得「完美」？你想與誰一起共度這一天？是什麼讓這一天變得特別？或許學員們的許多回答，都會說這一天與家人及朋友在一起，不上班，也不為平常的家務事操勞，只是盡情享受他們喜歡的事情。請學員們評估他們對安息日的遵守與想像中的這一天有多大的差距？他們心目中的這一個完美的日子，有些什麼特質是與安息日相同的？然後再讓學員們談談安息日有些什麼因素，使這一天比心目中「完美」的一天更重要或意義更大。

第二步——探索

致教師的建議：這部分學課為學員們提供了一個研究聖經中之安息日的機會，可以從創世開始一直追溯到耶穌為止。經由認識安息日為上帝律法的特別組成部分，學員們能體會到上帝是想把最好的恩賜給我們，並希望同我們建立最好的關係。

聖經注釋：

I. 安息日被定出來了（與你的學員一起復習創 2：1-3）

在創造時，上帝宣稱祂所造的一切都好，而且甚好，或者說都很完美。但是第七日安息日卻被上帝稱為「聖」。如此，便產生了「與習慣中的宗教思想大相逕庭的觀念。神祕主義者會期待在天地被造之後，上帝會造一個聖地——那是一座聖山或一股聖泉——然後在其上修造聖所。然而，對聖經來說，似乎安息日，這一時間上的神聖是首當其衝的。」——亞伯拉罕赫斯謝爾，《安息日》（Abraham Joshua Heschel, *The Sabbath* (New York: Farrar, Straus and Giroux, 2005)，原文第 9 頁。

試想：從上帝「以時間為聖」的宣告中，我們能學到什麼教訓？在世界諸多宗教中，這一獨樹一幟有何可取之處？

* 你想想為什麼對上帝來說，時間比地點更為重要？

II. 安息日被吩咐要遵守（與你的學員一起復習出 20：8-11 和申 5：12-15）。

在十條誡命中，有好幾個因素使第四條格外特出。首先，這是最長也是最詳細的一條誡命；這條誡命也顯然將我們與上帝的關係，以及我們與他人的關係聯繫在一起。如同在創造時上帝所宣告的，祂對安息日給予了加倍的關注，甚至超過了所造的其他事物及他其他的律法。

試想：你認為為什麼第四條誡命特別包括了他人，比如僕婢，寄居的，甚至還包括了牲畜？這一點告訴了我們什麼，說明安息日的重要性是什麼？

* 從第四條誡命的兩種不同版本中，我們能得到什麼教訓。參閱出埃及記第二十章和申命記第五章。

III. 安息日的喜樂（與你的學員一起復習出 20：8-11 和賽 58：13-14）

當我們在研究十條誡命時，第四條誡命的獨特性，有時甚至會讓人覺得其實它並不屬於這十條誡命中，覺得它並不能成其為一條道德律法，因此，不能被應用在當時接受這一律法的以色列民之外。但另一方面，有些人在讀十條誡命時，會把安息日誡命當成是最跟人有關的，最親密的誡命，是一個邀請，上帝要祂子民與祂共度「喜樂」日子的邀請（參賽 58：13）。比起其他誡命，第四條誡命更強調「這不是一張關於規則的清單，雖然規則也不是不重要的，但這更是一個邀請，要人與他的創造主及救贖主上帝建立關係，也是一個約定。」

試想：你怎樣能讓第四條誡命更加個人化？

IV. 耶穌的安息日（與你的學員們一起復習太 12：1—13；可 2：27—28；約翰福音第九章；約 19：30。）

耶穌的生活顯明祂是一位虔誠的猶太人。節期的時候，祂到聖殿去過節，也按時到會堂的習慣（參可 1：21；路 4：16）。但是，祂用自己的實際行動挑戰了當時安息日的錯誤觀念，就是認為安息日的遵守，不過是一系列的規條而已。祂說安息日不光是另一個規條，正好相反，它乃是給人的恩賜（參閱可 2：27—28）。藉著在安息日為人治病，祂表明了安息日不僅僅是一個為我們自己益處而造的日子，更是一個讓我們關愛祂人，並激勵別人的日子，好讓別人也能享受上帝所賜的福氣。

試想：你想想為什麼耶穌特別要選在安息日行醫治，祂本可以在其他的日子做這件事的？

*我們當如何使安息日成為我們為社區服務的美好時光，並幫助那些受到傷害或被人遺忘的人？

第三步——應用

致教師的建議：下面這段話將安息日描述成為恩典與謙卑的一項特別的恩賜：「安息日這位高齡的智者如此說，該歇息了。當太陽與地平線相接時，甩掉手中的犁，放下電話，讓筆在紙上停留，關掉電腦，讓拖把插在在桶裏，讓車停在車道上。沒有談判的餘地，沒有時間去顧及我們工作的緊迫。我們歇息了，因為有一種比我們更偉大的力量在管理著宇宙，雖然我們的努力也不無重要，非常必要，並極其有用，但它們（還有我們）並非不可或缺。沒有我們，銀河系會照樣在這一刻、這一天運行，因此，我們得到邀請，哦不，是被吩咐，要休息，要享受我們平常而言相對的一些不重要事物的喜樂，享受我們在遼闊宇宙中的一席之地的謙卑。」

那蘊藏在創造中為我們照顧一切的深奧智慧。」——穆勒,《安息日》(Wayne Muller, Sabbath, New York : Bantam Books, Paperback Edition, 2000) 原文第 83 頁。

應用問題：

1. 遵守安息日往往被人批判成律法主義的表現。為什麼這種批判是錯誤的？實際上，安息日可從哪個角度來說是一項賜下的恩典？
2. 你怎樣來闡述安息日的主要目的或諸多目的？
3. 如果安息日與律法主義無關，為什麼我們還得謹慎地遵守安息日？
4. 安息日怎樣堅固了你的屬靈生命？你認為還可以哪些更美好的方式遵守並欣賞安息日？
5. 對你而言，在什麼情況下遵守或是記念安息日這事是很困難的呢？
6. 安息日的律法也給人提供了機會，讓家裏的客人能一同享受安息日的福樂。我們可以怎樣與家人並社區分享安息日的福樂？
7. 聖經所闡述的安息日，怎樣教導了我們有關上帝的真理？

第四步——設計創意性的活動

致教師的建議：這些活動是為了鼓勵學員們反思他們自己遵守安息日的個人經驗，並幫助他們想起他們遵守安息日的一些美好回憶，好叫他們與社區的人分享這一經驗。

活動：

個人活動的建議：為學員們提供筆紙或鉛筆，讓他們製作一份安息日遵守的圖表或圖畫，回想他們自己遵守安息日的經驗。或許他們可以畫一幅他們享受安息日，或立志遵守安息日的圖畫。如果他們有在人生中選擇遵守安息日的經歷的話，這一活動能讓他們回想起當初做出這一意義重大之決定的情形。如果他們出

生在安息日信徒家庭，她們就可以回顧自己守安息日的經驗，以及他們成長過程中，在遵守安息日問題上所有的喜樂或挫折。探討遵守安息日的經驗怎樣隨著時間的推移在變化，並想想對安息日的重新體認，是可使我們將安息日變成一個更加屬靈的日子。

適合小組或團隊活動之建議：在學課小組裏制定一個計劃，好與你的社區的人分享安息日的益處。想想安息日給了我們些什麼，值得讓我們去與人分享。我們最喜歡安息日的是哪些方面，想想這些方面在別人的生活中起什麼作用？怎樣能讓你的社區因有守安息日之人的存在而變得更好？然後大家都來出主意，看怎樣向社區發出邀請來分享安息日的美好。或許你能採用某種方式邀請你社區的鄰居們來與你同享安息日的美好。組織一次活動或著手在你的朋友、鄰舍及社區中宣講安息日的好處。一旦制定好方案，你的小組就可以與教會分享這一方案，尋求教會的支持，好在你們的社區實施這一方案。

第八課

環保問題

本課綜覽

關鍵經文：「耶和華上帝把那人安置在伊甸園，讓他耕耘看管。」（創2：15）

教學目的：

知曉：講述愛護環境之重要性的聖經根據。

感受：感受到環境的價值及作為上帝的管家是用以保護環境的。

行動：在生活中給人做榜樣，尊自然資源為上帝的恩賜，儘量減少非必需的消費和浪費，降低我們對環境的惡化。

課文綱要：

I. 知曉：愛護我們的家園

- 甲. 上帝讓始祖為伊甸家園做什麼？這一工作怎樣幫助我們明白，我們愛護環境的義務？
- 乙. 安息日怎樣教導我們不要一味追求物質上的享受？

II. 感受：地球的美

- 甲. 自然界有什麼價值？罪惡的入侵怎樣影響了我們對世界的保護？
- 乙. 為什麼我們對受造世界，及我們創造主的認識，會影響我們對祂所造世界的態度？

III. 行動：簡單地說，這就是一项美好的恩賜

- 甲. 我們基督徒應該怎樣生活，在這樣一個消費主義流行，及注重「發展」的世界裏？
- 乙. 我們怎樣將我們自己的生活簡樸化，以更加接近上帝所造的的大自然？

總結：因為上帝造了這個世界，來作為我們的家園，不僅是我們的，也是所有動植物的家園，祂還吩咐我們要當好祂的管家，因此，我們有責任以一種榮耀上帝的方式去看重並保護我們的自然環境。

教學過程

教學過程分為四步驟：引起動機、探索、應用與設計創意性的活動。

第一步——引起動機

靈性成長的重要觀念：作為相信上帝創造世界，並會再造世界的上帝的子民，我們蒙召做受造世界的管家。藉著當好管家，我們敬拜上帝，並服事他人，也能在這個過程中更深入地認識上帝，明白創造主對一切受造物的眷顧。

致教師的建議：當然，環境保護的許多政治性因素，因為一些問題及某些人的企圖而變得複雜化了，但我們不應讓它們影響我們擔任好上帝的管家，來保護好我們所居住並賴以維生的自然界。我們需要找到辦法，讓我們能重新充當起上帝地上代理人的角色。

開始的活動：請學員們列出一系列環保議題。如果有條件的話，將這些議題寫在

黑板或一大張紙上。鼓勵學員們將注意力放在當地的環保議題上，然後再來看更大的全面性議題。從這些議題中選幾個議題進行討論，看看基督徒對每個議題的態度應該是怎樣的：我們應該關注環保議題嗎？這些議題會影響到誰或什麼？其他人在做什麼以回應這些議題？我們能做什麼？讓大家各抒己見，不必拘泥，也用不著讓大家的意見都達成一致。儘量圍繞我們作為創造主上帝的管家之身分，對環境及別人所應有的服事態度這一點上來討論議題。

第二步——探索

致教師的建議：這部分學課邀請學員們思考環境及其保護問題。

聖經注釋：

I. 起初……（與你的學員一起復習創世記第一章，創 2：15；約 3：16）

我們生活在一個上帝所創造所關愛的世界裏。祂說有，於是世界就有了，但不是一下子同時存在的，上帝是一點一點地在精心構思著祂受造世界的每一角落。然後祂特別按照祂自己的形像造了人，並將管理祂所造之世界的任務分派給了他們。儘管我們的世界支離破碎，儘管我們墮落成性，我們的世界，甚至整個宇宙，依然是上帝所情有獨鐘的（參約 3：16），我們仍然蒙召做祂的管家。

試想：相信上帝是創造主，為何會影響我們對環境保護的態度？你認為這一問題在我們對創造問題的討論中佔有什麼樣的位置呢？

* 你認為有幸身為上帝所造世界的管家，對你而言其意義是什麼呢？

II. 創造讚歌（與學員一起溫習詩篇第八篇；24：1—2；詩篇第一百篇及啓 14：7）

聖經中一個不斷出現的主題，就是讚美上帝對世界的創造。這不僅是人發出讚美之聲的主題，聖經也描述說整個受造世界，也因其受造而讚美上帝。有時，比如，在約伯記中，受造世界的奇妙都被當作一個題目，來解釋上帝在世間的作為。聖經經常用受造世界來見證上帝的美德和祂的良善。我們保護受造世界，也就是在為敬拜創造主上帝貢獻我們的一份力量。

試想：試舉自然界中讓你感到上帝奇妙創造的一個例子？

* 自然界的奇妙足以讓你不再質疑上帝的作為嗎？抑或這太過簡單了，根本無法解答你的疑惑？解釋你的回答。

III. 遵守安息日與維護受造世界（與你的學員們一起復習出 20：8—11 與利未記第二十五章）

在《第七日被人遺忘的意義》(The Lost Meaning of the Seventh Day)一書中，童思達 (Sigve K. Tonstad) 提醒人們「維護受造世界」比單純地「遵守安息日」意義更廣泛；比單純的「環境保護主義」意義更深遠。單單是「維護受造世界」這一句話，就提醒我們這世界是我們人類在這個宇宙舞臺上生息的大背景。童思達在他書裏引用傅特任 (Terence Fretheim) 說：「安息日是上帝所賜下的一個途徑，讓所有的受造之人，都能在祂的創造秩序步調一致。更有甚者，安息日的遵守其實是維護受造世界的一個表現。遵守安息日是為了參與到上帝為受造世界所定的節拍中去。」然後，童思達自己又問：「活在第二十一世紀的我們，擺在我們眼前不正是一個事實，就是我們根本沒有『維護這個受造的世界』嗎？」——童思達，《第七日被人遺忘之意義》(Berrien Springs, Mich.: Andrews University Press, 2009)，原文第 122 頁。

試想：結合利未記第二十五章設立的有關安息日更大原則，想想安息日的遵守怎樣與對土地的保護相關？

* 對安息日的這一方面的更深體認，會怎樣影響你對安息日的遵守？

IV. 邁向新天新地（與你的學員們一起復習彼後 3：10—14 和啓 21：1—5。）

聖經明確地說明我們現存的世界是不會一直存在下去的。在耶穌再來時，以及之後，世界就會被一場大火所潔淨。但這並不是我們這個星球的最終結局。最終，這個世界會成為我們永遠的家園。上帝將重造這個世界，並且不僅如此，祂還會將祂自己的國建立在其上。

試想：我們相信上帝及祂的計畫，是在這一個重新再造的地球上，我們將會復活並有生命，對這一事的明瞭為何是很重要的呢？

* 我們相信這個世界最後會被重造成我們永遠的家園之後，會讓我們現今對環保問題的態度產生什麼改變？

第三步——應用

致教師的建議：「自然界和聖經，其實都見證著上帝的慈愛。」——懷愛倫，《喜樂的泉源》，第 1 章。因著自然界的毀損，它對上帝對受造世界以及人類生活之慈愛的見證度也降低了。藉著保護環境，我們就與上帝同工，幫助保存對祂慈愛的見證。

思考問題：

1. 比較「自然界」和「啓示」，看它們是怎樣見證上帝慈愛的。你認為兩者之間哪一個更為重要？為什麼？
2. 你想想為什麼在聖經中，上帝創造主的身份會如此激發眾生的讚美之情？
3. 想想為什麼啓示錄第十四章，第一位天使對末後發出的警告，仍然將創造作為敬拜上帝的理由之一？創造對於人類歷史的「另一端」有多重要？
4. 許多相信進化論的人，跟相信創造論的一樣，具有強烈的環保意識。我們對環境的保護應該怎樣反應我們對萬物起源的信仰？
5. 在環保問題上，你認為基督徒們的記錄怎樣？解釋你的答案。
6. 環保問題對教會在世界上作光做鹽有何重要性？你認為基督復臨安息日會信徒應該再多做一些有關提倡環保並保護環境的事情嗎？
7. 基督復臨安息日會長期以來都提倡盡可能地實行素食。考慮到素食主義越來越成為能讓人更加適應自然環境的最自然的生活方式這一點，這一倡導也怎樣變得越來越具有其價值了？
8. 列出你能做哪些事，好讓你對環境的破壞有所減少。為了做成這些事情，你需要在生活上做哪些改變？

第四步——設計創意性的活動

致教師的建議：以下活動的目的在於讓學員們以實際的行動積極地保護上帝創造

的世界。將這些建議的活動，根據你學課小組，你教會及你社區的具體情況加以實施。

活動：

個人活動的建議：鼓勵學員們自己下去花時間默想受造世界的奇妙與美麗。取決於你自己所處的環境，你可採用各種的方式來做這個練習。或許可以在你教會的後花園花時間默想，或許可以到附近的公園去散步，或看一張有關自然界的碟片。閱讀或分發懷愛倫《喜樂的泉源》的開篇（第 1 章），讓學員們默想其中的話語。鼓勵他們花時間為上帝的創造而禱告並讚美上帝，尋求祂的幫助，好叫我們成為祂的好管家。

適合小組或團隊活動之建議：作為一個學課小組，可以再看看前面列出的環保議題，特別把精力放在當地的一些問題上，然後制定一個計劃，開展一項有關環保的活動，讓你的教會大家庭都能參與進來。比如，可以在社區周圍清理垃圾，在教會周遭或其他公共場所種樹，幫助當地的學校建造花園等等。可以聯繫社區的領導人，然後約定一個日子來做這些事情。邀請其他教會的教友來跟你們一起搞這個活動，以改善社區環境。在定計劃的時候，要禱告上帝使用你的學課小組，讓他們成為上帝的好管家，並做祂的好代表。

第九課

聖經與歷史

本課綜覽

關鍵經文：「主上帝說：『我是阿拉法，我是俄梅戛，是今在、昔在、以後永在的全能者。』」（啓1：8）

教學目的：

知曉：從善惡大爭戰的角度來查考歷史。這一角度展現了上帝的旨意和品格，也表明了自由選擇意志的價值。

感受：看重這麼一位不遺餘力地經由歷史事件，特別是十字架事件來表明祂政權基礎的上帝。

行動：相信聖靈啓示歷史與預言，並選擇採用聖經來解釋地球的末日大事件。

課文綱要：

I. 知曉：最偉大的故事

甲. 善惡大爭戰怎樣讓我們看清過去、現在及未來？

乙. 爲什麼上帝花費那麼大的精力，就爲了人能自由選擇？這彰顯了祂是有什麼樣的品格？

II. 感受：位於歷史中心的十字架

甲. 十字架怎樣幫助我們看重一位神，祂甘願讓自己被祂的受造之物殺害？

乙. 爲什麼十字架是歷史的最高峰？

丙. 當我們默想，上帝藉著但以理及其他先知所作的啓示時，會在我們內心喚發出什麼樣的感受？

III. 行動：自由選擇

甲. 我們怎樣表現出對上帝品格的欣賞，這品格是經由歷史，特別是十字架彰顯出來的？

乙. 我們對預言啓示的接受，爲何會影響我們與上帝的關係？

總結：聖經不僅記載了上帝對歷史的詮釋，也將上帝預言未來的能力記在其上。十字架是所有歷史事件中最關鍵的。它改變了歷史，架設一座檔，全是因罪在人神之間形成的鴻溝。

教學過程

教學過程分爲四步驟：引起動機、探索、應用與設計創意性的活動。

第一步——引起動機

靈性成長的重要觀念：人類歷史是一扇視窗，透過它讓我們看到了上帝的目的及旨意的運行。如果我們更深入地研究，就會發現上帝在人類事務中的足跡。然而，在歷史長河中追尋上帝的足跡，還是需要我們用信心的眼睛去仰望。

致教師的建議：在分享了以下對本課教學過程的介紹後，讓你的學員們舉例，說明人們過去及現今對歷史的錯誤解讀。思考為什麼有些人會很容易「牽強附會」地解釋歷史？

歷史修正主義（Historical revisionism），旨在修改對歷史事件的觀點，這些觀點往往是被人長期並廣泛接受的。在傳媒界，這一做法已經被抬高到了美術的地步。但這種做法其實早在現代傳媒出現之前的一千多年就已經有了。聖經本身就記載了一次，最為臭名昭著的對歷史的扭曲事件。在福音書中，我們發現在耶穌復活後，有人企圖篡改歷史藉以攻擊耶穌。頗具諷刺意味的是，這一陰謀正是在猶太祭司授意並支持下實施的，而耶穌便是猶太祭祀制度的締造者。這些祭司們賄賂了那些看守耶穌墳墓的羅馬士兵，讓他們去散布謠言，說他的身體是被偷走的。這是最無恥的謊言，意在不惜一切代價地隱瞞耶穌從死裏復活的真相。

歷史很容易被人利用和歪曲。千萬不要低估了，人按照自己的喜好篡改歷史的意圖。正如有人曾經說過，那些記載歷史的人，很少會在記載的過程中顯出他們自己的缺點。

試想：請學員們思考一下問題：如果上帝是唯一一位完全瞭解歷史的神，我們這些富有成見的人，可從歷史中看出祂的手筆嗎？我們怎麼才能確定我們沒有爲了證明上帝的存在，及對人間事務的干預而將歷史神化？

第二步——探索

致教師的建議：貫穿整本聖經，我們都看到上帝的作者們不斷地重述上帝在人世間作工的故事。這部分學課要查考為什麼這一重述頗為重要，並要看看上帝在基督裏與我們的親密關係，以及撒但怎樣絞盡腦汁模糊我們對上帝的看法。

聖經注釋：

I. 講述與重述（與你的學員一起讀啓 1：8 和申 9：1-29）。

本週的學課要站在聖經的角度，查考上帝在歷史上的作為。本週的存心節是整本聖經中最常被引用的經文，它精闢地道出了上帝無所不在。上帝既是始，又是終，祂是昔在、今在、以後永在的神，並且，我們不要忘記，祂是「全能者」。這裏約翰費了好大的周折，企圖想把上帝超自然的神性描述出來，讓我們這些人能有一點點的領悟。

貫穿整本聖經，我們看到聖經作者們竭盡全力地著述，要提醒人上帝的大而可畏以及無與倫比的良善。當以色列民站在應許之地的邊界時，摩西開始重述以色列的歷史，特別提到儘管他們不配，但上帝仍然施之以良善。在第 5 節，摩西熱烈地宣稱，「你進去得他們的地，並不是因你的義，也不是因你心裏正直，乃是因這些國民的惡，耶和華你的神將他們從你面前趕出去，又因耶和華要堅定他向你列祖亞伯拉罕、以撒、雅各起誓所應許的話」（申 9：5）。

摩西繼續提醒以色列，有關他們過去的失敗以及上帝豐富的恩典。在摩西所處的口傳文化（Oral Culture）中，不斷地重述歷史並不是一種流於形式的做法。如果忘記了歷史，麻煩就會接踵而來。可悲的是，以色列經常會忘記上帝在他們過去歷史上的作為，每當他們忘記時，背道就發生了。

試想：一個信徒可在不明白上帝，祂在歷史上之作為的情況下，與被稱為「俄梅戛和阿拉法」這位神相親嗎？為什麼能，或為什麼不能？誰在新約中重述上帝對以色列的帶領？有關上帝作為的歷史記載，會怎樣影響我們基督徒的經驗及生活？

II. 自然界的話語（與你的學員一起讀詩篇第 104 篇和西 1：17）。

星期一的學課，「作為歷史學家的先知」，分享了一個精彩的思路，就是自然的過程並不是「自給自足，自動的機械過程」，而是有上帝在每時每刻作工的。我們知道上帝的創造，在對我們說話（詩 19：1-2），但很多時候都像是在對牛彈琴。

使徒保羅寫信給歌羅西的信徒們，告訴他們耶穌基督在上帝的創造及維持地球的工作中，所占的重要地位。他稱頌基督「在萬有之先，萬有也靠他而立」（西 1：17）。

根據《基督復臨安息日會聖經注釋》，「『立』」這個字可直譯為『一起站立，』或『前後一貫，或是統一。』該動詞在希臘文中的形式，強調的是一種原有的組織，以及對該組織持續不斷地維持。那能讓宇宙中遙遠星球們，按照各自軌道以數學的精確性來運行的能力，同那能將原子聚在它們預定的星球之上的能力是一樣的。藉著基督的能力萬有被統一在一起了。祂不僅讓萬有存在，祂也無時無刻

不在維持著它們。」——英文版，原文第七卷第 192 頁。

試想：正如星期一的學課所明示的，有些人認為上帝創造了物質世界，然後就棄之不管了，令其自生自滅。許多科學家也不相信有上帝存在，更不相信祂創造的作為。我們基督徒怎樣來與這一思維抗爭？對於這些在我們的生活圈子之外，對聖經創造之歷史記載的質疑，我們應該試圖去做出申辯嗎？試討論之。

III. 指引並塑造歷史（與你的學員一起讀創 3：15 和啓 12：7—17）。

從創世記到啓示錄，整本聖經勾畫了整個人類歷史的宏大場面：上帝與撒但之間的善惡大爭戰。約翰告訴我們這一爭戰起源於天庭。天上發生了撒但與上帝之間的爭戰，但是撒但沒有得勝。星期三的學課指出了撒但傷害上帝到了什麼樣的程度，他甚至不惜將基督釘死在十字架上。

約翰向我們啓示了兩位，他們都在歷史中作工，但只有一位有能力塑造並指引歷史的發展。當上帝藉著歷史在作工時，撒但卻一心想抵消祂在歷史中的作為。他希望扭曲我們對上帝及其在地上工作的看法。在《善惡之爭》裏，懷愛倫如此寫道：「這個大叛徒的目的一向是要證明自己有理，而上帝的政權應當為叛亂的事負責。他曾用盡他的卓越智力以求達到這個目的。他曾堅決而有計劃地奮鬥，並獲得了很大的成功，使許多人對於這進行已久的大鬥爭接受他的見解。幾千年來，這叛逆的首領一貫地以虛偽冒充真理。現在時候已到，叛逆終必失敗，撒但的歷史和性格必須完全揭露。」——第 42 章。

試想：如果按照撒但的謊言來看上帝的話，我們怎樣能幫助他們看到一位我們所熟知並熱愛的慈愛上帝？耶穌在十字架上的犧牲怎樣改變人對上帝的看法？

第三步——應用

致教師的建議：本週學課著重提出了許多聖經中的證據，證明上帝在人間事務中作工；然而，仍然有許多人很難相信聖經中的上帝。這部分的練習就是為了查考上帝在歷史中的手跡，並看看在基督復臨安息日會的圈子之外，人們是怎樣看待它的？

思考問題：

1. 星期二的學課聚焦在但以理書第二章。歷史詳細地介紹了但以理書第二章所記載的那些帝國的興起。爲什麼有人在看到這一預言的應驗後，仍然拒絕相信那賜給但以理有關未來之異象的這位上帝？
2. 爲什麼有關上帝作爲的歷史事實，迫使某些人開始相信上帝？當人企圖將聖經中的歷史與世俗歷史彼此印證時，會出現什麼信仰問題？這兩者是可協調的嗎？解釋之。

應用問題：

1. 如果上帝讓聖經作者們將他在人間事務中的作爲記載下來的話，那麼我們就當確信，記住這些資訊對我們來說是重要的。你怎樣將上帝在你個人歷史中的作爲記載下來？對於上帝在你生活中的作爲，你會留下什麼樣的記錄呢？
2. 本週學課的一個真正很美的觀點，在星期四的學課中。此觀點稱耶穌的犧牲不僅潔淨了我們的罪污，還給了我們一個嶄新的歷史，而這一歷史會一直延續到永恆。如果有人要你將你在基督之前及之後的歷史總結出來，你會怎樣說，爲什麼？

爲作見證而提出的問題：

1. 讀賽43：12。上帝用了什麼詞來形容以色列？祂對他們發出了什麼獨特的呼召？他們實現了那一呼召嗎？
2. 如果上帝挑選出猶太人作爲祂的見證人，他們對上帝之見證的核心該是什麼？換句話說，他們該以自己的生活方式及話語對世界講述些什麼有關上帝的事？
3. 以色列歷史的哪方面，可以用來與世人分享，好顯明上帝在他們生活中的作爲？你人生的哪方面可以向人表明上帝在你生命中的作爲？

第四步——設計創意性的活動

致教師的建議：讓你的學員們思考那些處於危機中的人，會怎樣誤解上帝的作爲。然後將我們本週所學的教訓應用到以下情形中去。

一個員工在與老闆談話之後，沮喪地坐在自己的辦公室裏。跟老闆的談話進行得不好。他原本知道很快就會有人被解雇了，但卻沒想到會是他自己。當他思考自己面臨的新問題時，他開始感到憤怒了。他想起了自己曾經受到同事們對他的輕蔑，這些人沒有他那麼努力工作，但卻繼續在工作著。他甚至想到了怎樣報復。

在他離開自己辦公室的時候，他來到了你的辦公室，並將這一壞消息告訴了你。

「我不知道為什麼這樣的事情會發生在我身上，」他摸摸腦袋說，「我很努力地做好每件事。我辛苦地工作。我到教堂去禮拜。我照顧我的家庭。為什麼現在上帝卻這樣對待我？」

根據你本週所學的學課，你會對這位同事說些什麼，來解釋上帝怎樣在我們的生活中及歷史上的作為。

第十課

禱告的應許

本課綜覽

關鍵經文：「晚上、早晨、中午我要哀聲悲嘆，他就垂聽我的聲音。」（詩55：17）

教學目的：

知曉：解釋禱告在基督徒生活中的角色，就如同基督以及別的聖經人物所作的。

感受：藉著禱告在上帝面前傾心吐意，說出他或她的需要及對上帝的信靠。

行動：恆切地禱告。

課文綱要：

I. 知曉：靠賴禱告而生

甲. 基督的禱告生活，怎樣讓我們明白對禱告的需要？

乙. 基督為哪種事情禱告？祂的禱告是否總是蒙應允了？為什麼？

丙. 在聖經記載的其他先賢們的人生中，禱告起著什麼樣的作用？

II. 感受：用我們的全心

甲. 在禱告中，我們該抱怎樣的態度來到上帝面前？

乙. 基督在這些態度上給了我們什麼樣的榜樣？

丙. 順服，在我們的禱告中起什麼作用？

III. 行動：一心一意的禱告

甲. 耶穌講了哪些故事說明禱告要恆切、一心一意並充滿信心？

乙. 你的禱告生活有沒有堅固了你的信心？

丙. 有沒有什麼東西是我們必須要先開口求，上帝才會給的？爲什麼有，或爲什麼沒有？

總結：禱告是與上帝交流的方式，正因爲如此，我們應當儘量花時間禱告。在祂的禱告生活中，基督顯示了禱告應有的態度，它們能幫助我們提高禱告的生活品質，這些態度包括謙卑，順服上帝的旨意，以及恆切。

教學過程

教學過程分爲四步驟：引起動機、探索、應用與設計創意性的活動。

第一步——引起動機

靈性成長的重要觀念：禱告是上帝賜給人的最親密的恩賜。然而，它不僅是一種交流的途徑。禱告給我們一個機會，讓我們採用特別的方式與主親近。

致教師的建議：在學課開始時，幫助你的學員們思考怎樣讓他們的人生更像是基督的人生。禱告是上帝使用的一種讓我們親近祂的方式，好叫我們仰望祂，默想祂，並在我們的能力範圍內效學。如果你能找到一張侏儒海馬的照片的話，請帶到班上來。

這些小生物基本不會超過一英寸長。牠們大多在一個地方終其一生，牠們是海洋動物中最善於偽裝的生物之一，以至於科學家們在實驗室裏觀察一隻柳珊瑚的時候才偶然間發現了牠們。牠們與周圍的生存環境顏色一致，身體上長著巨大的球根結節，跟珊瑚上的相似。侏儒海馬常年棲息在太平洋熱帶水域的珊瑚礁上，包括澳大利亞（昆士蘭）、印度尼西亞、日本、新克里多尼亞（New Caledonia）、巴布亞新幾內亞（Papua New Guinea）以及菲律賓附近海域。

這些充滿異國情調的生物與牠們所棲息的珊瑚礁甚爲相似，以至於單憑肉眼根本無法將牠們辨認出來。牠們充滿異國情調的模樣，只有在一對侏儒海馬表演晨舞時才稍顯遜色。

試想：當你在觀察這些美麗的深海動物時，請學員們思考我們跟我們的主耶穌基督的相似之處。海馬與珊瑚的關係怎樣啓示了上帝與人類之間的關係？像侏儒海馬一樣，它們在柳珊瑚裏居住，並與之外貌相似，聖經也怎樣告訴我們要在基督

裏「生活、動作、存留」都在乎祂（徒 17：28）。該節經文告訴了我們，禱告在我們的屬靈生命中應當擔任什麼角色？

第二步——探索

致教師的建議：耶穌禱告過。祂相信禱告的能力。祂相信禱告能幫助祂牽著上帝的手，在苦惱的時候給祂帶來平安。然而還不止於此，禱告對祂來說就像呼吸一樣重要。

聖經注釋：

I. 持續禱告（與學員一起讀詩 55：17 和路 18：1）。

本週學課說明，我們不僅應該在危機時禱告（能在這些時候與上帝交談是多麼大的福氣啊）。逃亡中的大衛藉著禱告與上帝交通，而得到了慰藉。或許當人處於危機中時，就會感受到上帝同在的舒適。即便在這些情況下，大衛仍然充滿信心地說：「他【上帝】必聽我的聲音」（詩 55：17）。

當耶穌告訴他門徒，上帝國的降臨時（路 17：20—37），祂所描繪的那幅圖畫著實令門徒們害怕。再讀讀這些經文，然後讓你自己身臨其境。注意，這裏的情緒是門徒們感到害怕。門徒們驚慌害怕，忐忑不安。

耶穌儘可說一些鼓勵的話。祂說過（參閱約翰福音第十六章）。在耶穌給門徒的平安祝福中，祂強調了禱告。祂給門徒們講了恆切祈求之寡婦的故事，因為祂知道他們時刻都需要上帝。祂也希望他們知道，天上的審判官，他的父，比故事中的審判官，更願意答應他們的祈求。然而，深刻恆切的禱告是得到這些賜福的關鍵。

試想：如果禱告是上帝在我們焦慮時，用來給我們平安的一個途徑，那為什麼，我們經常會在情況沒有根據我們預計的時間範圍內改變時，便放棄禱告？

II. 祂為我們禱告（與你的學員一起讀可 3：13—14 與約翰福音第十七章）。

本週學課為我們介紹了一位禱告的救主。星期一的學課提醒我們，雖然祂是道成肉身的上帝，但耶穌仍然禱告。祂為自己求，但祂的禱告經常是為了祂周圍人的需要而求，是為了拯救他們。

當耶穌告訴門徒，在呼召他們之前，他是如何禱告時，門徒們一定非常震撼。

爲什麼他需要禱告一整夜啊？想一想：「這十二位門徒被揀選，不是因爲他們很完美，或因爲他們的美德或能力。基督揀選願意學習的人，品格能改變的人。人在蒙召時都有嚴重的缺陷，然而，因爲上帝的恩典，這些缺陷被除去了（除了猶大），耶穌在他們身上撒下了神聖品格的寶貴種子，後來發芽，成長乃至成熟，最後結出像基督的品格來。」——《基督復臨安息日會聖經注釋》，第 5 卷，英文版第 592 頁。值得欣慰的是，天父將這些用來改變世界之人的品格啓示給了耶穌。耶穌知道他只能經由一種方式得到這些資訊，就是祂的禱告。

試想：與你的學員們一起讀約翰福音第十七章。列出至少三樣具體的事證，是耶穌祈求祂爲門徒及凡相信祂名之人做的。如果耶穌自己不禱告的話，祂會知道該如何爲別人禱告嗎？討論你的回答。

III. 靠禱告作工（與你的學員一起讀帖前 5：17，2：9 及 3：10）

我們可從聖經中看到，耶穌與祂的父時常處於交流狀態中。我們之所以得出這個結論，是因爲我們多次看到耶穌在行神蹟或彰顯祂神能之前都會禱告。

在路 8：22—25，耶穌沒有禱告使風平浪靜；祂只是簡單地命令它們止住。在路 5：18—25，耶穌沒有爲癱子走路而禱告。祂看癱子朋友們的信心，以及那些宗教領袖們的不信，還認爲祂赦免癱子的罪是在褻瀆上帝，於是祂就採取了立刻的行動。

耶穌怎麼可以如此大膽地行動呢？答案很簡單：祂是道成肉身的上帝。但如果耶穌擁有的能力是我們所無法參透的，那爲什麼門徒們又擁有那種能力呢？（馬太福音第十章）。耶穌能力的祕訣在於祂知道祂父的旨意。那祂又是怎麼知道的呢？因爲祂禱告了。

查考耶穌在可 1：35—38 作的決定。我們中有多少人會知道應該離開那個福音很興旺的地方，轉移到另一個地方去作工呢？因爲耶穌每天都從祂父那裏接受工作計劃，這樣每當他看到有需要的人時，就能爲他們作工。爲什麼？因爲祂是按照上帝的旨意在作工，這旨意是祂經由禱告每天領悟到的。

試想：並非只有耶穌才享有與上帝如此持續交通的特權。使徒保羅也同樣。在帖前 2：9，他說他爲上帝的事業「晝夜作工」。他的祕訣在哪裏？讀帖前 3：10。

第三步——應用

致教師的建議：禱告會改變我們的人生，並給我們機會去牽動全能者的手。回答

以下問題與你的學員們研究這兩種說法。

思考問題：

1. 星期二的學課讓我們知道禱告，能幫助我們倒空自己。這種倒空自己與使徒保羅在林前 15：31 中，所說的向自己死有何關係？
2. 禱告與知道該禱告些什麼，這兩者之間有什麼聯繫？學課明確地告訴我們，不必等到我們成了禱告專家才開始禱告。這是什麼意思？當我們選擇在禱告時花時間與祂在一起時，上帝會怎樣教導我們？
3. 許多人在禱告上很勉強，因為他們害怕上帝會因為他們所犯的錯誤而不聽他們的禱告。上帝與我們交流的條件是什麼？祂有條件嗎？解釋之。

應用問題：

1. 聖經中哪些禱告最能引起你的共鳴？你有一個特別喜愛的禱告，以至於你把它當成是自己禱告的模式嗎？聖經中那些禱告的人，是如何教我們禱告？
2. 如果上帝知道我們的需要，以及實現它們的最佳方式，那為什麼祂還要我們禱告呢？禱告是不是單單讓上帝去滿足我們的需要，還是禱告更是一個邀請，讓我們與主更親近？
3. 當上帝不應允你的禱告時，你會怎樣做？你會怎樣處理？

作見證的問題：

1. 代下 7：14 告訴我們，如果上帝的子民謙卑，並禱告，尋求祂的面，轉離邪惡道路的話，上帝就會聽他們的祈求，並醫治他們的地。對於一位不信主的人，認為自己不在這節經文所說的範圍之內的人，你會怎樣對他解釋？
2. 星期三的學課，提醒我們必須求上帝滿足我們的需求（太 7：7；雅 4：2）。我們該向上帝求什麼？什麼是上帝所不悅納的？對於一位正在祈求一件對自己並不好的東西的朋友，你會怎麼去幫助她？

第四步——設計創意性的活動

致教師的建議：將以下的真實處境與你的學課小組分享。請學員們來滿足這個人的需要。

一位朋友與他的朋友分享了這一掙扎。他曾經相信上帝，但他生活中發生了一些事情讓他灰心了。作為牧師，他深刻地知道上帝的能力。他曾經見證過上帝在無數人身上的作為。他也曾看到過上帝醫治處於可怕疾病中的人。

因此，當他教會的一位親愛的教友患病時，他會按慣例去做：他禱告。他知道上帝有能力醫治這位教友，並且，根據上帝在他身上所成就的，他認為上帝會醫治這位教友的。他為這位教友的病禁食禱告，然後等候上帝。然而，上帝沒有立刻應允他，但他繼續為她禱告，為病人的家屬禱告。他甚至為她抹油。然而，令他萬分痛心的是，這位教友仍然去世了。

上帝沒有醫治這位姊妹，讓他無話可說，進而無信可言。在短短的幾星期內，他失去了對上帝的信心。

如果你是聽到這一悲慘故事的人，你會說些什麼，來幫助你的朋友重新找回對上帝的信心，以及對禱告之能力的信心嗎？

第十一課

藝術家上帝

本課綜覽

關鍵經文：「有一件事，我曾求耶和華，我仍要尋求耶和華，就是一生一世住在耶和華的殿中，瞻仰他的榮美，在他的殿宇裏求問。」（詩篇27：4）

教學目的：

知曉：對上帝在聖所的設計，自然界以及其他藝術作品上的規劃，為何可使我們認識並欣賞上帝的品格。

感受：汲取上帝藉以啓示祂內在之可愛的那些美。

行動：認可上帝塑造我們的權利，並接受上帝，這位神聖的窯匠，在將我們塑造成祂榮耀器皿時所流露出來的愛。

課文綱要：

I. 知曉：偉大的設計師

- 甲. 上帝對聖所建造細節的注重，怎樣表明了上帝的品格？就敬拜問題上，這能給我們什麼指導？
- 乙. 這位偉大的設計師採用了什麼媒介來工作，它們怎樣彰顯了其創造主的品格？

II. 感受：聖潔的美

- 甲. 啓示在自然界，音樂，敬拜的建築，及上帝話語中的上帝之美的哪方面，能幫助我們的心靈更加像上帝？
- 乙. 哪些環境幫助我們更能接受上帝的影響力呢？

III. 行動：我們是窯器

- 甲. 有時很容易就會忘記我們是被塑造的窯器，並不是塑造窯器的窯匠。允許上帝實現窯匠的角色會有什麼裨益？
- 乙. 我們能做什麼，好叫上帝更易於塑造我們？

總結：上帝，這位偉大的藝術家已經將祂的美，經由藝術表達出來，其中最偉大的藝術表現，就是在我們的內心塑造祂的形像。

教學過程

教學過程分爲四步驟：引起動機、探索、應用與設計創意性的活動。

第一步——引起動機

靈性成長的重要觀念：本週學課聚焦上帝富有無限創造力的才能。雖然罪惡毀損了上帝的創造，但卻並沒有將上帝以創造性方式表達出來的美完全抹煞。這美，存在於屬靈的以及物質的領域。

致教師的建議：你在帶領你的學員們討論本週學課時，研究墮落人性之藝術性與上帝的藝術性其間的區別。我們也能取得偉大的藝術成就，但它們在上帝的藝術成就面前就大為遜色了。

藝術往往是主觀的。莫內（Monet）的畫感動過許多人，但仍有很多人不明白爲什麼有人會花重金在拍賣會上買它們。許多人也曾在各個城市裏閒逛，在出

售「藝術」作品的地區瀏覽。

當人表達他們的創造力時，真是只有情人眼裏才會出西施了。然而，當上帝創造時，就算他們不將這些美歸功與祂，也很少有人會不為祂作品之優美而動容。

試想：請學員們分享他們認為優美的藝術品。當大家都分享完畢之後，讓學員們將有關美的各項標準列出來，說明什麼可以算作美，什麼不算。

第二步——探索

致教師的建議：當你在研究本週聖經注釋部分時，注意上帝之所以運用祂那創造性的特質，不是單單為了讓祂自己看到美麗的事物。上帝所創造的美總是具有更深一層含義的，是為造福人類，榮耀上帝。

聖經注釋：

I. 普世的需要（與你的學員一起復習詩 27：4 及耶 18：3—10）。

無論我們什麼時候查考聖經，瞭解經文的背景總是非常重要的。在詩篇第二十七篇，大衛王似乎已經不被允許進入上帝的聖殿了。他被隔離在敬拜的榮美之外，使他與上帝幾乎失去了聯繫。他以優美的詩歌形式表達了他對上帝的信靠，並將祂的一切想要的都濃縮在一點上：在上帝的殿中敬拜上帝，瞻仰祂的榮美，並在祂的殿中求問。

大衛想要在上帝的殿中看到什麼？聖殿是獻祭和流血的地方，很難將它看成是一幅美麗的圖畫。但是大衛看到了上帝藉著聖殿的崇祀為赦罪及復興所提供之預備的美。這一榮美是他從小就迷戀的。他離不開它。

我們知道大衛王依戀上帝的榮美，但上帝是否也依戀如此的榮美呢？星期日的學課似乎是在說上帝也是如此。比如，耶 18：3—10 似乎在說上帝希望看到祂的子民回歸到祂起初創造他們之時的榮美狀態中。

試想：請你學課小組的某位學員讀耶 18：3—10。上帝所說的什麼話或什麼短語最能將上帝對祂子民的看法精闢地總結出來。被窯匠模造出來的瓦器不僅是供觀賞的，還能派上用場，這一個事實有何意義？

II. 榮耀聖潔的婚姻（與學員一起復習出 25：1—9 及彼前 2：9）

花點時間，將可拆卸的曠野的那個聖所的美，與彼前 2：9 所提到的人手所造的房子相比。正如星期一的學課優美地說明的，在建造祂聖殿的過程中，上帝沒有留下一點餘地，讓偶然事件有可能發生。上帝自己設計了所有細節，選擇了所有材料，指示了所有的建造過程，並在建造結束時給予祝福。

上帝對擁有祂名，並聲稱是祂跟從者們的子民也會同樣如此注重細節嗎？花片刻時間思考彼前 2：9，這一經常被引用的，呼召我們在世上為主作見證的經文。上帝的子民是蒙恩召的，特別的，但這群人並不僅僅有漂亮的面孔。他們要「宣揚那召【他們】出黑暗入奇妙光明者的美德」。「美德」一詞原文直譯為「優秀，」或「完美，」特別是積極地表現在行動上的那些特質。這裏所指的是上帝榮耀的品格，豐盛的慈愛，以及為罪人的得救，所作之恩典的預備（參出 34：6、7）。上帝將教會看成是祂特別的基業，好叫其中的成員在個人生活上反照祂寶貴品格之特徵，並向普世之人宣揚祂的良善與慈愛。

試想：對比上帝在曠野之聖所的榮美，與那應當裝飾上帝子民的美。比如，上帝特別在意在他面前事奉之大祭司身上袍服的裝飾。上帝對我們今天的衣服，較不看重嗎？怎樣將上帝對美的要求，與聖經中表現出來的，「按照你的本貌來到主面前」的思維和諧起來？

III. 不僅僅是一首歌（與你的學員們一起復習代上 23：5；代下 29：25；以及代下第五章）

在聖經中，崇拜是一個關鍵的主題。整個善惡大爭戰都是關於人該敬拜誰的問題。或許在聖經中，沒有第二卷書比歷代志上下更能為我們說明上帝對敬拜音樂的態度了。

本週我們從撒下 23：1-2 以及代下 29：25，知道上帝給大衛王有關音樂選擇的指示。這個事實有多麼令人感到大而可畏？如果上帝拯救整個民族脫離奴役，就是為了要他們敬拜祂，並要在他們當中居住的話（出 25：8），那祂怎麼可能不對他們敬拜經驗的各方面都特別關注呢？

在奉獻所羅門所建之聖殿的時候，上帝對獻殿過程中的某些事件作了特別聲明。約櫃一旦抵達，「吹號的，歌唱的都一齊發聲，聲合為一，讚美感謝耶和華。吹號、敲鈸，用各種樂器，揚聲讚美耶和華說，耶和華本為善，他的慈愛永遠長存。那時，耶和華的殿有雲充滿，甚至祭司不能站立供職，因為耶和華的榮光充滿了神的殿。」（代下 5：13、14）這種場面真的給「全地讚美」這一短語賦予了新的含義，不是嗎？

試想：音樂敬拜繼續在教會裏成為爭論的焦點。如果我們能在聖經中找到對音樂表達的藍圖的話，那為什麼教會裏還會如此激烈地為哪種敬拜得體，哪種敬拜不

得體而爭論不休呢？在獻殿時所演奏的音樂中有什麼可把上帝吸引到聖殿來？

第三步——應用

致教師的建議：鼓勵你的學生回答以下問題。留時間給願意分享答案的學員。

思考問題：

1. 上帝的美總是有目的，有意義並能使人高貴的。如果人是按照上帝形像造的，那我們為什麼還對我們自己的長相不滿意呢？這一不安全感的產生，有多少是因為不符合聖經之世界上的觀念在作祟呢？
2. 讀詩篇第 139 篇。為什麼大衛在這裏對上帝的創造力如此傾倒？聯繫到上帝創造我們人類之大而可畏的技藝，我們自己該如何做我們身體的好管家？
3. 星期四的學課告訴我們，上帝會怎樣按照祂的形像重塑並重造我們。我們生命中，有什麼是最會阻礙上帝完成這項工作？聖靈在這整個過程中起著什麼作用？

應用問題：

1. 本週學課清楚地表明上帝的塑造有可能是令人痛苦的。你品格中有些什麼方面是你特別希望上帝塑造的？你已將它們交在上帝手中了嗎？
2. 你該如何幫助別人看到他們自身的美？你當用什麼樣上帝的話，去告訴他們在上帝面前他們多有價值？

作見證的問題：

1. 懷愛倫如此寫道：「耶穌呼召他的門徒，是要差他們出去做祂的見證人，把他們所看見、所聽見的基督宣告給世人。他們的工作是人類歷來未曾受過的最重大的委託，僅次於基督自己的工作。」——《歷代願望》第 30 章。從上帝願意與墮落人類分享如此崇高的責任這一點，你能看到什麼美？這怎樣告訴你上帝在我們裏面所看到的？
2. 聖經中哪部分對你來說是最美的？選擇你喜歡的兩三段經文，並與一位不信主的朋友分享。當你分享時，特別強調這些經文是怎樣在生活上幫

助你的？

第四步——設計創意性的活動

致教師的建議：給學員們分發一些紙條，然後將約翰濟慈 (John Keat) 的那段話讀給他們聽。請學員們回答以下問題：天上地下還有什麼比真理更美的？一旦學員們給出了答案，就請大家思考這一答案對以下所要提到之人的含義。

本週學課開始時引用了約翰濟慈的一首名詩。整首詩是這樣的：「／『美就是真理，真理就是美』／就這樣簡單/這就是你知道，和你需要知道的一切。」(《希臘古翁頌》，Odeona Grecian Urn。)

在約 14：6，耶穌宣告祂是真理。你明白祂的宣告嗎？真理是一個位格。世上還有什麼比認識耶穌更美、更重要呢？廣義地說，以下幾群人的生活能怎樣因為耶穌的真理而受到影響，被改變，被昇華？

- I. 孤兒
- II. 政客
- III. 青少年
- IV. 軍事長官與士兵
- V. 有錢人
- VI. 生病垂危者
- VII. 配偶
- VIII. 父母
- IX. 傳道人
- X. 制定律法者

第十二課

愛的故事

本課綜覽

關鍵經文：「耶和華從遠方向我顯現：『我以永遠的愛愛你，因此，我以慈愛吸引你。』」（耶31：3）

教學目的：

知曉：與你的學員們一起復習聖經中，記載作為象徵上帝與我們關係的浪漫愛情故事。

感受：感受上帝期望與我們共用那種類似婚姻關係的親密。

行動：培養生活中應有的浪漫與親密。

課文綱要：

I. 知曉：一位浪漫的上帝

甲. 哪些聖經故事彰顯了上帝對浪漫情愛及婚姻的看重？

乙. 上帝怎樣描述，為了贏得祂子民的心與祂產生屬靈的親密感而煞費苦心
地營造浪漫的？

II. 感受：愛的花園

甲. 雅歌怎樣描寫了健康婚姻關係所充滿的身體及情感上的歡愉與親密？

乙. 這一描述怎樣能轉化成上帝所渴望與我們建立的親密關係？

丙. 單身人士怎樣實現他們的願望及對親密的渴望？

III. 行動：發展親密關係

甲. 怎樣的練習或態度會增進情感及身體上的親密關係？

乙. 健康的親密關係可在哪些情況下發生？哪些情況有可能濫用親密，我們
當如何防止這些情況的發生？

總結：從伊甸園的第一次婚姻開始，到啓示錄書中羔羊的婚宴以及其間發生的許多故事，都被記載在聖經中，向我們展示了健康關係中的浪漫、愛情及親密的神聖與優美。

教學過程

教學過程分為四步驟：引起動機、探索、應用與設計創意性的活動。

第一步——引起動機

靈性成長的重要觀念：上帝創造人，並同時賦予了他們施與受的能力。

致教師的建議：因為本課主要關於夫妻間的浪漫情愛，所以要注意學課小組中單

身人士或有過破裂感情之人的感受。要將重點放在任何健康關係中不可或缺的愛

的成分上，而不必將這一關係太過具體化。下面是兩個可供選擇的出發點。

開始的活動 1：請學員們用一個詞描述他們與別人建立的最堅固、最健康的感情。如果可能的話，將這些形容詞寫在黑板上，讓大家都能看到。用黑板上列出來的這些詞來開始學課的活動：

想像如果你能把今天黑板上列舉的所有關係上的優點都吸取了，並能將它們應用在你與某位特別之人的關係中會是什麼樣子？甚至，如果你可將這一關係用膠水粘牢，讓所有惡化關係的因素都無法入侵就更好了。想像你因此所享受的最高的蒙福與滿足的境界。

開始的活動 2：讓學員們找出聖經中所記載的積極而健康人際關係的特徵：亞伯拉罕與撒拉，保羅與提摩太，拿俄米與路得，雅各與拉結，等等。然後討論健康的人際關係怎樣使人生更亮麗。

第二步——探索

致教師的建議：將人生比作一連串的人際關係，其中包含的不僅是禮貌與容忍。

人生是關於彼此懷著支持與親密的精神建立關係。上帝創造了人，並賦予人能力去愛，由此或多或少地反映出祂愛我們的程度。當我們實踐上帝的那種愛時，我們就能彼此造就，並造就上帝的教會。

聖經注釋

I. 為愛而造（與你的學員們一起讀創 1：27）

有一條彼此依賴、彼此負責並養育的紐帶，聯繫著受造世界中的每一分子——植物與動物，動物與人，人與人之間。孤立不是上帝對生存的旨意。在創造週的最後一天，當上帝創造了男人與女人時，祂就超越了互相依賴的範圍：他們彼此相似，又大不相同；兩人彼此互補，又彼此相連，這是其他生物所無法達到的一個水準。男人與女人對彼此的愛，正是上帝對他們之愛的寫照。這是一種不斷增長，愈發加劇的感覺，因為亞當和夏娃都在精心培養並尊重他們的感情。男人和女人賜給彼此，好彼此照顧，並彼此互補。

愛是人際關係如此不可分割的一部分，以至於就是當罪惡入侵之後，它仍然

沒有止息。愛把伊甸園永遠留給了亞當與夏娃，並且，從此，它還讓人類倖免於徹底的自我毀滅。不管這個世界有多麼邪惡，總是有良善來幫助我們對生活充滿感激。

彼此依賴，在苦難時日彼此支持，將心比心，彼此同情——這一切都是愛的表現，並且不只是人和人之間，在上帝與人之間也一樣。上帝按照祂的形像創造了人類——讓我們像祂一樣，並同祂一樣去做事。當人犯罪後，上帝沒有將他們的良善剝奪淨盡。還有什麼比將愛留在人心中，這一做法更能彰顯上帝傾注與人的愛呢？

試想：撒但深知愛在我們生活中的重要性。他費盡心機要攪擾人與人之間愛的關係，而代之以自私。有些什麼情況是你不得不克服，好在你根本就不想愛的情況下去顯示你的愛？為什麼明白愛是一種原則，而不是感覺這一點很重要？

II. 蒙召做可愛的人（與你的學員一起讀創 2：23）。

人生誠然是由一串又一串的關係組成——你與你愛人，與你孩子，與你父母，與上帝，與工作，與朋友，甚至與你的寵物。你的關係越牢固，越健康，你的人生就越有滿足感。

愛，以不同形式存在著，它是充實人生的關鍵。對此，耶穌強調說：「你要盡心，盡性，盡意，愛主你的上帝。這是誠命中的第一，且是最大的。其次也相仿，就是要愛人如己」（太 22：37—39）。耶穌的話再簡明不過了。祂說，建造並維持良好的關係，應該是每位基督徒最要緊的事情。

試想：上帝先創造了亞當，看到亞當需要一位配偶後，祂又造了夏娃。你想想，為什麼上帝，這樣一位細心的神，沒有在一開始就讓亞當夏娃一起被造呢？在造好亞當之後，再造夏娃能讓他們的关系更親密嗎？如果是這樣的話，為何會更親密呢？

III. 被揀選為蒙愛的（與你的學員們一起讀賽 62：5）

當上帝向約翰傳達祂對教會的計劃與熱情時，祂使用了佳美姻緣的比喻來描述祂與祂子民的關係。上帝知道，因為我們天生就渴望愛與被愛的性情，我們就會明白這一比喻，並能更欣賞上帝的特質。

更重要的是，上帝把這一比喻進行了更深入地運用。祂說，祂的愛就像是一個男人對他新婦的愛——不是老夫老妻的愛（這樣的愛有可能冷淡下來），而是對新婦的愛。這是初戀的愛，渴望取悅對方，甘願饒恕，善於遺忘錯誤。上帝說，祂對我們有一種持久不變的蜜月的愛——每一天，每一刻都愛我們。想像一下吧。這不是一種需要容忍或妥協的愛，或甚至是互有好處利益的愛；這是一種彼

此存著極深的親密、關心和愛的關係。

上帝渴望與我們重溫這樣的關係。祂已經先愛我們了，問題是，我們對祂的愛是又怎樣呢？

試想：這週知曉我們是為愛而受造的，我們蒙召去愛並被揀選成為蒙愛的。你怎樣向你的家人彰顯上帝的愛？對你的同事呢？對你的教會呢？

* 上帝稱教會為祂的新婦。試說明有什麼方法，可使我們對上帝保有同樣的熱誠和愛呢？

第三步——應用

致教師的建議：使用這部分學課鼓勵學員到聖經中去發現人際關係的原則與策略。將小組分成兩個分組，以研究以下經文。然後再合在一起討論大家的發現。

1. 亞當在第一眼看到夏娃時的自言自語（創 2：18—25）。那時，他還是一個無罪的人，最能反照祂創造主的樣式了。在那種純潔無私的狀態中，他能不由自主地展現出他與夏娃之結合的所有積極的特徵。從這節經文中，我們可以得到什麼教訓，能堅固我們的個人人際關係？與耶穌建立更親密的關係，之後可如何去改善我們的個人關係？
2. 太 26：6—13。這裏所記載的是耶穌似乎很贊成以奢侈並幾近瘋狂的方式來表達愛。我們如何來解釋耶穌的這一態度？在哪一種情況下，這種奢侈的愛的表達是得體的？

第四步——設計創意性的活動

致教師的建議：這是一個讓你的學員們實施學課教訓的好機會。

活動：讓學員們想出一個辦法來增強教友間彼此的關係。以下是一些範例：

1. 提供晚上約會的時間。教會可以組織人幫忙看小孩，好讓夫妻共同度過一個高質量的夜晚。

2. 單身人士的社交俱乐部。在教會的管理下設立一個委員會，專門定期地組織集體活動。
3. 父子和母女共同參與的活動。尋找鞏固家庭紐帶的方法。

第十三課

祂復臨的應許

本課綜覽

關鍵經文：「看哪，我必快來！賞罰在我，要照每個人所行的報應他。」（啓22：12）

教學目的：

- 知曉：**總結出耶穌再來的聖經應許與保證。
- 感受：**期待耶穌再來的兆頭和靠近。
- 行動：**積極地等候並催促祂的再來。

課文綱要：

I. 知曉：再來

- 甲. 爲什麼我們相信耶穌的再來會是一種臨場，真實感的再來？
- 乙. 耶穌再來的應許，我們已經擁有多少年了？爲什麼我們相信祂會很快再來？
- 丙. 基督的死與祂的再來有些什麼聯繫，爲什麼對於當今的基督徒來說，這些聯繫特別重要？

II. 感受：很快再來

- 甲. 爲什麼雖然看上去基督再來已經延遲了，但生活在知曉基督很快再來的狀況中卻很重要？
- 乙. 基督很快再來會激發怎樣的情感呢？

III. 行動：催促再來

- 甲. 當我們在等候基督再來時，哪些行動是頗爲重要的？
- 乙. 在等待基督再來時，容易出現哪些不良傾向，是我們應當避免的？

總結：自從人類墮落以來，住在地上的人就蒙指示仰望一個時刻的到來，就是上帝來主持正義，潔淨全地，終止罪惡的時刻。基督曾反復重申這些應許，我們也蒙保證知道祂快要再來。雖然看起來祂再來的時日延遲了，但我們需要時刻儆醒，隨時預備迎候祂的到來。

教學過程

教學過程分爲四步驟：引起動機、探索、應用與設計創意性的活動。

第一步——引起動機

靈性成長的重要觀念：作爲基督復臨安息日會的信徒，有一件很關鍵的事情，就是我們應當隨時將心思放在主再來這件事情上。在等候了耶穌多年之後，人們很容易會喪失激情，不再渴望如初了。

致教師的建議：本週學課的中心是重申基督再來的盼望——這個盼望是基督復臨安息日會整個信徒團體及每一位信徒都珍視的盼望。

想想吧，我們這些生命有限的人，對時間的概念跟上帝對時間的概念，是多麼不同啊。我們真能知道時間對上帝意味著什麼嗎？意識到我們對時間的有限思維，怎樣幫助我們更耐心地等候主的再來？

第二步——探索

致教師的建議：這部分的學課目的，在於重新省察我們自己作為一班子民對基督再來的盼望。重點會聚焦在我們的第一優先，我們的態度，以及我們的責任。

失望之所以會發生，根源在於我們無法預知未來或掌握以後發生的事情。作爲基督復臨安息日會的信徒，我們候主復臨已經等候了好幾代了。我們怎麼來處理這些因等候所生發之不可避免的失望呢？

聖經注釋：

I. 因為祂如此說（與學員一起讀約14：1-4）。

當你爲一件事等待了很久之後，你會感到很難再像起初那樣聚精會神了。你會很容易就被一些更緊急更眼前的事情所佔據。有時，你會因爲實在等得太久

了，而完全放棄等待。候主復臨也是如此：我們已經等了太久，我們被生活的責任所壓，感到很難保持對主復臨之活潑的盼望與持久的興奮。我們往往會讓自己處於一種對地上生活及責任的滿足狀態中，常把精力集中在工作，住房，教育等方面。這些事情佔據著我們的時間，充斥著我們的心思意念。要保持活潑的信心，只有一種方法，那就是讓自己始終如一地仰望基督。至關重要的是，我們要時常將祂再來的應許，將祂要帶我們回天家的應許謹記在心，並體現在我們的日常生活中。因為祂說祂要再來，所以祂就必定再來。事實就如此簡單。祂的話毫不含糊。祂說，「我必再來。」

門徒們聽到了這些話，他們相信了。如果他們不相信耶穌再來的應許，那他們就是白跟耶穌在一起待了那麼幾年。如果他們不相信耶穌再來的話，那他們怎麼可能將耶穌開展的工作進行到底呢？他們之所以能戰勝困難，甚至臨死不懼，完全是因為他們認真地相信耶穌的應許。沒有那個應許，特別是沒有我們對死亡的認識，我們還能有什麼盼望呢？

試想：如果沒有基督再來，你會努力效法耶穌嗎？為什麼會？為什麼不會？

*作為基督徒，我們對基督再來的相信為我們提供了一個獨特的盼望，支撐著我們度過人生的各樣難關。你的信仰在什麼時候曾經給你力量，讓你度過了考驗時期？

II. 活出你所信的來（與你的學員們一起讀太28：16—20）。

等候中的教會需要做比等候並相信耶穌再來更多的事情。如果耶穌今天就來了，問你做過什麼，如果你只說你一直在耐心等待，這遠遠不夠。只相信教會的神學或找一個信仰相同的人結婚，或不接受世俗的試探，只做到這些，還是不夠。耶穌呼召我們做積極的教會。祂呼召我們每個人都來成為祂的門徒。我們需要做更多的事來確保我們的得救；我們也需要關注他人的得救。

基督復臨安息日會的名字，以及我們的基本信仰，都期待我們教會成為一個積極參與福音大使命的教會。作為它的一分子，我們必須將福音的大使命，當成是我們自己的使命。我們怎樣生活，怎樣對待基督復臨是確認我們基督復臨安息日會信徒身份的標誌。

早期教會的門徒們是我們的榜樣。在基督再來之盼望的激勵下，他們將佈道作見證當成人生的首要任務。為此，他們獻出了自己，以及他們所有的屬世產業。以至於別人也仿效他們，加入到他們的行列中。他們為地上教會的發展所定之計劃很簡單，他們的佈道策略甚至更簡單。如果不是他們的態度及行動的話，教會很可能會消失不見。他們的所言所行的每件事，都是以耶穌再來為中心的。

試想：你想想為什麼耶穌要將祂的再來推遲這麼久？或者，這問題本身就有問題

嗎？

1. 從 1844 年的大失望中，我們能學到什麼教訓？
2. 單單等候基督復臨還不夠。我們必須預備自己隨時準備著，時刻儆醒著迎接末時的到來。你可採用哪些方式來預備你自己迎接主的再來？
3. 想像你從來沒有聽到過福音。然後你發現上帝愛你。祂差遣祂的獨生子為你犧牲。祂還要再來給你永遠的生命。現在想像一下當你聽到這個消息時的興奮。我們該如何保持這種對主再來的新鮮感與熱忱？

第三步——應用

致教師的建議：這部分學課重點在每位基督徒該怎樣生活在候主復臨的盼望中。

藉著讀耶穌在地上的事蹟來學習該部分學課。要特別注意耶穌在地上的生活。請

學員們討論，他們可經由哪些方式在生活中展現出積極的人生態度。

看耶穌的人生。四福音書從四個角度來講述了耶穌的故事，但無論你從哪個角度來研究，耶穌的一生只有人平均年齡的三分之一。他的工作時間也只有三年半，相對於我們中的大多數人來說，工作時間太短了。然而，他這短短幾年的事奉所成就的，卻超過了人類歷史好幾千年的果效。

想想有哪些簡單的方法，能讓你過一種人人都想有份的生活。使用以下問題來開始你的思考：作為基督復臨安息日會的信徒，你的使命是什麼？為了實現那個使命，你在做些什麼努力？盼望在你人生中擔任著什麼角色？在你實現哪些目標時，你擁有哪些積極的個人素質或特質能助你達到這些目的？

第四步——設計創意性的活動

致教師的建議：在小組裏討論積極樂觀的人生這個話題時，我們很容易變得慷慨激昂。但過了幾週之後，先前的動力消失了。我們忙於應付日常的工作，而忘記了我們的首要任務是什麼。因此，對每個人來說，至關重要的是她或他要擁有自己的動力工具，好提醒自己，時刻記住自己到底是為什麼活著。我們需要一種可見的方式來幫助我們時刻走在正路上，不致迷失方向。

活動：讀哈 3：17–18。讓學員們記住花幾分鐘的時間反省自己。然後，讓學員

們製作一件實際的工具，或想出一個具體的，能幫助他們在困境中依然保持積極人生方向的辦法。讓學員們彼此分享他們對基督再來以及隨之而來之眾多福分的盼望，是怎樣幫助她們在試煉與悲痛時支撐他們的。

窺見我們的上帝

董 事 長 伍國豪
發 行 人 華安聯合會安息日學部
出 版 者 時兆出版社
服務專線 886-2-27726420
傳 真 886-2-27401448
地 址 10556台北市八德路二段410巷5弄1號2樓

作 者 喬安 (Jo Ann Davidson)
譯 者 劉憶
文字編輯 宋道明
文字校對 宋道明
出版日期 2011年11月30日

* 本人才疏學淺，膽敢嘗試編校。雖幾經三思、校對，恐未能臻於完美。故此，若發現有疏漏之處，尚祈海內外有識之士，不吝指正。來函請 E-mail：tomsong@stpa.org或郵寄中華民國台北市八德路二段410巷5弄1號2樓。

* 敬請支持文字聖工，杜絕翻印，以免侵犯智慧財產權

